

خلف عناصر من جبهة أمل. المنطقة المحتلة في القطاع الأوسط. البقية من ١٧ عمود ١٥. مدينة أم بدة تماما عن المدينة.

مجلس الشورى - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

خلف عناصر من جبهة أمل. المنطقة المحتلة في القطاع الأوسط. البقية من ١٧ عمود ١٥. مدينة أم بدة تماما عن المدينة.

[illegible]

توصيات ندوة رياض الأطفال بدول الخليج :

الإشراف الحكومي المباشر على رياض الأطفال واعتماد مبدأ الاختصاص على المستوى الجامعي

أبوظبي - البيان - علقت وزارة التربية والتعليم توصيات ندوة رياض الأطفال - ولقها وسبل تطويرها في دول الخليج والتي عقدت ببغداد في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ يونيو الماضي. وتناولت الندوة التي شاركت دولة الإمارات والدول الأعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج عدداً من الموضوعات عن واقع رياض الأطفال في دول الخليج وجهود مكتب التربية في مجال الطفولة والاتجاهات العالمية المتقدمة في برامج رياض الأطفال بالإضافة إلى مجموعة من الأوراق المقدمة من الدول الأعضاء والجلسات العربية للطفولة والتنمية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وأوصت الندوة بضرورة الفصل على توجيه الجهات المسؤولة عن رياض الأطفال في كل دولة تتعدت فيها هذه الجهات. وأكدت على أهمية الإشراف الحكومي المباشر على رياض الأطفال الأهلية والاجنبية ووضع الضوابط اللازمة لها.

كما أوصت بأن تقوم الدول الأعضاء بتزويد المكتب بما لديها من نشاطات وتجديدات ومطبوعات وأفلام في مجال رياض الأطفال لغرض تعميمها وتبادل الخبرات بين الدول الأعضاء وضرورة تضافر جهود هذه الدول والمنظمات الإقليمية والعربية المختصة من أجل الاهتمام بالطفولة ورياض الأطفال على مختلف المستويات.

وأوصت الندوة بالعمل على اعتماد مبدأ أعداد مخصصات وموجهات «مدرسات» رياض الأطفال على المستوى الجامعي، اختصاص رياض الأطفال، والتوسع في قاعدة القبول بالنسبة للحدود التي أخذت بهذا الاتجاه والتأكيد على توفير عامل الرغبة في القبول للعمل في رياض الأطفال. كما أكدت على أهمية التنسيق بين المؤسسات التربوية والأجهزة الاعلامية لرعاية الطفل والطفولة في الدول الأعضاء.

وأوصت بأن تقوم الجهات ذات العلاقة في وزارات التربية والتعليم والمصارف بالحد من الانشاءات التعليمية للتدريب المتكامل لمعلمات رياض الأطفال أثناء الخدمة والتي لم يتم اعدادهن كمعلمات لرياض الأطفال.

تعديل مواعيد المقابلات لطلبة الطب ٣٠ يوليو الامتحان التحريري للجنسين

العين - البيان - أعلنت إدارة القبول والتسجيل بجامعة الإمارات عن تعديل مواعيد الامتحانات التحريرية والمقابلات لطلبة والطالبات المتقدمين للالتحاق بكلية الطب والعلوم الصحية هذا العام.

وقد تحدد يوم السبت ٣٠ يوليو الحالي من الثامنة والنصف صباحاً وحتى الواحدة ظهراً. ومن المقرر اجراء اختبارات التحضيرية لطلبة والطالبات بمقر كلية الطب والعلوم الصحية بالجنين. كما تعقد المقابلات الشخصية لطلبة والطالبات في اليوم الثاني من بعد ظهر نفس اليوم وحتى الخامسة مساءً. وعلى ان يتم استكمال المقابلات للطلاب في اليوم التالي ٣١ يوليو من الثامنة والنصف صباحاً وحتى الواحدة ظهراً.

كما تم تحديد يومي الاثنين والثلاثاء الاول والثاني من أغسطس المقبل لاجراء المقابلات الشخصية للطلبة وذلك من الثامنة والنصف

الصحة واليونيسيف تعدان خطة عن استكمال التحصين لاطفال دون السنة

أبوظبي - البيان - عقد في مقر وزارة الصحة اجتماع بين الإدارة المركزية للطب الوقائي ومكتب منظمة اليونيسيف بالدولة بشأن اعداد خطة عن تحصين الاطفال والمشاركة بها خلال شهر أكتوبر ضمن احتفالات اللجنة الوطنية بالدولة بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على انشاء منظمة الصحة العالمية و مرور ١٠ سنوات على انشاء منظمة المائات.

وحدثت اللجنة الوطنية الموضوع الذي سيدور الاحتفال والتركيز عليه وذلك حول استكمال التحصين خير وقاية من امراض الطفولة السوء، مثل الاطفال والذئبة والسعال الديكي والحصبة والسعال الربوي والكرزاز.

وقد ناقش الاجتماع الذي عقدته امس وزارة الصحة خطة عمل جديدة لاستكمال التحصين الشامل للاطفال دون السنة من العمر. وتتضمن الخطة اقتراحات والآراء

في اجتماع مشترك بالصحة أمس بحث سبل تسهيل عملية فحص عمال الشركات بالمرکز الصحية بدبي

دبي - البيان - عقد في مقر وزارة الصحة بدبي امس اجتماع مشترك بين المسؤولين بالوزارة ومنسوبي الشركات العاملة بدبي برئاسة الدكتور عبدالوهاب المهدي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطب الوقائي. وذلك لبحث سبل تسهيل عملية فحص عمال في هذه الشركات.

وأوضح مصدر مسؤول بالوزارة ان الاجتماع حضره ١٣ مندوباً يمثلون ١٢ شركة بدبي حيث تمت مناقشة تسهيل عملية فحص العمال كخبرة اول بدبي لتتم التجربة بعد ذلك الى المناطق الطبية بالدولة.

وأشار المصدر الى ان الاجتماع تولى الى زيادة عدد الفنيين بمرکز الطب الوقائي وزيادة أجهزة الفحص لتتلاءم مع الحاجة وسرعة عملية الفحص وتخفيض ايام تسليم نتائج من ٥ ايام الى ٣ ايام.

وأضاف المصدر انه يجري الآن بحث فكرة فتح مركز الطب الوقائي لفحص العمال في الفترة المسائية وسوف يوضع جدول في المستقبل تقوم بموجبه كل شركة بإرسال عمالها للفحص.

٣٣١ ألفاً و١٤ متراً مكعباً نفایات دبي خلال ستة أشهر

كتب - إبراهيم الدسوقي: بلغت كمية النفايات التي قامت ادارة خدمة النفايات ببلدية دبي بجمعها خلال الستة أشهر الماضية ١٤ ألفاً و ١٣١ ألفاً و ١٤ متراً مكعباً.

وصرح المهندس احمد الغربي نائب رئيس ادارة خدمة النفايات بالبلدية بأنه يتم يومياً جمع حوالي ٨٠٠ طن من النفايات من مناطق دبي بخلاف ذلك طن يومياً يجمعها الشركات الخاصة. وأوضح المهندس الغربي ان كانت الاحصائيات الخاصة بالنفايات كانت قد تراجعت خلال شهر رمضان الماضي ثم عادت الى الارتفاع مرة اخرى.

كما تم خلال الستة أشهر الماضية تحرير ٢٥٣٧ اذاراً مخالفة لقانون النفايات بدبي فيما تم تحصيل ٥٠ ألف درهم قيمة المخالفات.

منطقة هندية تطبق البريد الممتاز مع الدولة كتب مروان بايل

قررت ادارة بريد الهند اخذ خدمة البريد الممتاز للمناطق المرسلة من الامارات العربية المتحدة الى ١٨ منطقة جديدة في أربع من هندية إضافة الى ١٦ منطقة سابقة ليرتفع عدد المناطق التي تتبادل خدمة البريد الممتاز مع الدولة الى ٣٤ منطقة.

أعلن ذلك محمد سالم الشهران مدير ادارة العلاقات الدولية بالهيئة العامة للبريد في الدولة وقال ان المناطق الجديدة التي تقرر اخذ احوال خدمة البريد الممتاز اليها هي المدن الهندية الاربعة هي:

• مانتالور، • ترينافندور، • فيجاواوا مدينة بومباي، • دلهي، • كرا، • بوبال، • شاديفاره، • كولابور، • رايبور، • سرينغار، • وكلنو بمدينة بوبالينشور، • كاتاك، • باتنا، • وشيلونغ بمدينة كالكوتا.

• مادوراي، • سالم، • تريشي، • ومنطقة ترو باتي بمدينة مدراس. اما المناطق السابقة التي مازالت تشملها خدمة البريد الممتاز في الهند قبل اخذ المناطق الجديدة اليها فهي مناطق احمد اباد، • بانغالور، • كوشين، • ايندور، • نابور، • بون، • فادودارا، • فيزاها كاتانام ومنطقة هايدرا باد بمدينة بومباي، • ومنطقتي جايبور وكانپور في مدينة دلهي، • ومنطقتي اغارثالا، • غواها، • سيلشار وايبيبال بمدينة كالكوتا، • ومنطقة كوميباتور.

قرار جديد بتحديد العلاقة بين المحامين والمحاكم بأم القيوين

أم القيوين - البيان - أصدر الشيخ فيصل بن عبيد الله للعلا رئيس دائرة العدل بأم القيوين قراراً حدد فيه علاقة المحامين بالمحاكم.

وأشار القرار الى انه يمنع منعا باتاً تواجد المحامين أو الزوار في مكاتب موظفي المحكمة أثناء الدوام الرسمي ما لم تكن هناك ضرورة تقتضيها اجراءات العمل.

وطالب من جميع المحامين الالتزام بالنواحي في مكاتبهم الأصلية ولا يجوز لهم الحضور الى الدائرة ما لم تكن لديهم أعمال خاصة بموكليهم بناء على وكالات رسمية صادرة لهم في قضايا محددة لها جلسة بتاريخ معين أو في قضايا تحقيق.

وأشار الى انه تصدر لأحد بأسماء مكاتب المحاماة الموجودة في اماره أم القيوين وسنوزع على المحاكم بأنواعها والنيابة العامة وتشمل اسم كل محام وعنوانه، كما انه عند تعيين محام من قبل المحاكم أو النيابة للمتهمين يتم ذلك عن طريق اللائحة المذكورة وبالتحديد حسب الجدول.

ولا يجوز لأي محام التحدث مع أي موقوف إلا بعد توقيع وكالة خاصة منه على ان يتم ذلك بإذن من النيابة العامة.

وأكد القرار على ان أي محام يخالف

بعثة حج أوقاف دبي تصل المدينة

دبي - البيان - أكد الشيخ عبدالجبار الماجد مدير دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدبي ورئيس بعثة الحج الدينية التابعة ان جميع حجج البعثة يتمتعون بصحة جيدة، ويقومون بأداء سائر الحاجج لأداء المناسك والرد على استفساراتهم بالمدينة المنورة.

وأوضح ان البعثة سوف تتوجه مساء اليوم الى مكة المكرمة مباشرة أعمالها الإرشادية في مكة وخاصة بين تجمعات حجاج دولة الامارات العربية المتحدة.

وأضاف ان برنامج البعثة في الارشاد والتوجيه والرد على استفسارات الحجاج سوف يمتد الى اراضي مكة وعرفات حتى اتمام مناسك الحج.

في جلسته المقبلة مجلس الخدمة يبحث ترقية موظفين مواطنين

أبوظبي - و.أ.م. يبحث مجلس الخدمة المدنية في جلسته المقبلة على اقل القبول برئاسة

معالي سعيد الفقيه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء المشاركة في دورة في مجال السيناريو والاخراج بمدى بعض موظفي وزارة

الاعلام والثقافة. كما يبحث المجلس في تعيين بعض الخريجين المواطنين في الوظائف التي تتناسب ومؤهلاتهم العلمية إضافة الى تعيين بعض

المرشحين للعمل بوزارات الصحة والعدل والشؤون الاجتماعية والاوقاف والمالية والصناعة والعمل والشؤون الاقتصادية والاشغال العامة والاسكان.

ويبحث المجلس في ترقية بعض المواطنين العاملين بوزارات التربية والتعليم والاعلام والثقافة والعدل والاشغال العامة والاسكان وتسوية

أوضاع بعض الخريجين المواطنين العاملين بوزارات الصحة والتربية والتعليم والمواصلات.

الحكومة رأس الخيمة امس

رأس الخيمة - البيان - اجلت النيابة العامة برأس الخيمة امس ثلاث أحداث قتل

اعمارهم من ١٦ سنة الى المحكمة الشرعية لحاكمهم بتهمة ارتكاب عدد من جرائم السرقة.

وأكد مصدر مسؤول ان الاحداث سجلوا اعترافاً لدى جهات التحقيق بان نشاطهم بدأ قبل سنتين حيث كان قادعين من وراء ارتكاب جرائم السرقة هو الحصول على المال الذي يستخدمون

منها في شراء الاصاب والاشياء الخاصة بهم من الاسواق. كما اعترف الاحداث بارتكاب خمس جرائم سرقة في غضون الايام

القليلة الماضية من بينها سرقة الجمعية التعاونية بالنخيل ونحوها في الحصول على مبلغ ١٥ ألف درهم نقداً من عيلة سرقة واحدة.

ويذكر ان جرائم الاحداث قد انخفضت خلال الصيف الحالى حيث ان هذه هي اول جريمة تحال من قبل النيابة العامة الى المحكمة

الشرعية.

وزير الصحة يطلع على خطة العمل بمرکز العيادات العمالية أمس

دبي - و.أ.م. أطلع معالي حمد عبدالرحمن المنيع وزير الصحة أمس على خطة العمل في مراكز مراقبة الامراض (العيادات العمالية) في المرحلة المقبلة بما تتناسب وتقليص حجم الشكاك والمعوقات التي تعترض سير العمل وإنجاز الشبهات الصحية للعاملين خلال فترة وجيزة لا تتعدى خمسة ايام.

وأوضح ان البعثة سوف تتوجه مساء اليوم الى مكة المكرمة مباشرة أعمالها الإرشادية في مكة وخاصة بين تجمعات حجاج دولة الامارات العربية المتحدة.

وأضاف ان برنامج البعثة في الارشاد والتوجيه والرد على استفسارات الحجاج سوف يمتد الى اراضي مكة وعرفات حتى اتمام مناسك الحج.

في جلسته المقبلة مجلس الخدمة يبحث ترقية موظفين مواطنين

أبوظبي - و.أ.م. يبحث مجلس الخدمة المدنية في جلسته المقبلة على اقل القبول برئاسة

معالي سعيد الفقيه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء المشاركة في دورة في مجال السيناريو والاخراج بمدى بعض موظفي وزارة

الاعلام والثقافة. كما يبحث المجلس في تعيين بعض الخريجين المواطنين في الوظائف التي تتناسب ومؤهلاتهم العلمية إضافة الى تعيين بعض

المرشحين للعمل بوزارات الصحة والعدل والشؤون الاجتماعية والاوقاف والمالية والصناعة والعمل والشؤون الاقتصادية والاشغال العامة والاسكان.

ويبحث المجلس في ترقية بعض المواطنين العاملين بوزارات التربية والتعليم والاعلام والثقافة والعدل والاشغال العامة والاسكان وتسوية

أوضاع بعض الخريجين المواطنين العاملين بوزارات الصحة والتربية والتعليم والمواصلات.

الحكومة رأس الخيمة امس

رأس الخيمة - البيان - اجلت النيابة العامة برأس الخيمة امس ثلاث أحداث قتل

اعمارهم من ١٦ سنة الى المحكمة الشرعية لحاكمهم بتهمة ارتكاب عدد من جرائم السرقة.

وأكد مصدر مسؤول ان الاحداث سجلوا اعترافاً لدى جهات التحقيق بان نشاطهم بدأ قبل سنتين حيث كان قادعين من وراء ارتكاب جرائم السرقة هو الحصول على المال الذي يستخدمون

منها في شراء الاصاب والاشياء الخاصة بهم من الاسواق. كما اعترف الاحداث بارتكاب خمس جرائم سرقة في غضون الايام

القليلة الماضية من بينها سرقة الجمعية التعاونية بالنخيل ونحوها في الحصول على مبلغ ١٥ ألف درهم نقداً من عيلة سرقة واحدة.

ويذكر ان جرائم الاحداث قد انخفضت خلال الصيف الحالى حيث ان هذه هي اول جريمة تحال من قبل النيابة العامة الى المحكمة

الشرعية.

عطر الشباب الدائم على مر الأجيال

دهن العود... خالص ١٠٠ %

لأول مرة بقتة خاخ جديد وتصميم جذاب

دخان العود DEHN ELOUD Spray

طاهر وأولاده

عطورات الخيرة

جدة - هاتف: ٦٤٧٧٩٣٤

السلكة العربية السعودية

خبرة اجيال في تجارة العود والصورات

د. س. هاتف: ٢٢٢٢٢٢

تأثير و.أ.م. يبحث مجلس الخدمة المدنية في جلسته المقبلة على اقل القبول برئاسة

معالي سعيد الفقيه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء المشاركة في دورة في مجال السيناريو والاخراج بمدى بعض موظفي وزارة

الاعلام والثقافة. كما يبحث المجلس في تعيين بعض الخريجين المواطنين في الوظائف التي تتناسب ومؤهلاتهم العلمية إضافة الى تعيين بعض

المرشحين للعمل بوزارات الصحة والعدل والشؤون الاجتماعية والاوقاف والمالية والصناعة والعمل والشؤون الاقتصادية والاشغال العامة والاسكان.

ويبحث المجلس في ترقية بعض المواطنين العاملين بوزارات التربية والتعليم والاعلام والثقافة والعدل والاشغال العامة والاسكان وتسوية

أوضاع بعض الخريجين المواطنين العاملين بوزارات الصحة والتربية والتعليم والمواصلات.



الإيدز

مرض للجميع

حكاية رعب اجتاحت العالم

خلق مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز)، والفيرس المسبب له، جدلاً وتحديات للعلم والمجتمع، ربما تفوق أي مرض آخر وحده. كانت جوانب عديدة من الضجة المثارة حقيقية، لكن جوانب أخرى كانت زائفة بسبب سوء الفهم. وسوء المعرفة، أو التحامل. ولم تكن هناك حاجة أكثر مما هو الآن، إلى معلومات طبية دقيقة ومسؤولة، حول هذه القضية. هذه بالطبع مهمة الصحافيين والاعلاميين. لكن على الأطباء والعلماء أن يزودهم بالمعلومات اللازمة. بصياغة مفهومة ومنوطة ودقيقة. لا يحق أن يهملوا مهمة وتكليفهم. لقد أدرك العلمون أن لفظة الحقيقة للإيدز تحتوي على جميع المكونات الضرورية للفوز بالهزيمة الفرد القاعى. ويمكن هؤلاء، عبر تقديم الحكاية بدقة، أن يضمنوا تلقى الناس، وبصبرهم بهذا الجانب الحيوي من الصحة العامة.

طبيعي أن تكون الكتابة عن أي تاريخ حيث كثر الضحايا، لأنه لا توجد وسيلة أخرى محددة لرواية هذه الحكاية الغربية والمربية ويصنع تأثير أي تقرير حسب قدرة كاتبه. على نقل احساسه بالحدث إلى قارئه. وليس مجرد الاقتراب وشم الرائحة.

استمع روبين مكاي، في هذا الكتاب، إلى مستخلص الجوانب الأكثر أهمية في هذا العمل من قصة هذا المرض الإنساني الذي قد فعل ذلك بصيغة مفهومة وإعلامية، دون المساس بالحقيقة. جعل الرائحة الحقيقية، طبياً واجتماعياً، تلوح بوضوح زئير أو زخرفة. كما فعل لورون.

يشعر الناس بالقلق عندما يظهر مرض جديد، لا تكون تصرف عنه الكثير. وكان هناك بالتأكيد، مبررات للقلق بشأن «الإيدز»، في مطلع عقد الثمانينات. وقد زاد هذا قلقاً بعدما عرف الناس أن عدداً غير محدد هو الذي يتسبب في الإصابة «بالإيدز». واستمر تصاعد القلق، رغم أننا عرفنا فيما بعد، الكثير عن الطريقة التي يتصرف بها هذا العدو غير المرئي... نحن الآن نعرف عن «الإيدز»، أكثر مما نعرف عن أمراض عديدة أخرى تلازمنا منذ قرون ومن الضروري أن نصل هذه المعلومات التي تتسع بسرعة، إلى العامة. لنتمكن من إدراك الحقائق الطبية والجوانب الاجتماعية التي تنتج أو تتسبب في الإيدز. وليس لحدوث أضرار فادحة للناس.

لا حاجة الآن للوقوف من الجهول، رغم أن الحاجة لا تزال قائمة للمزيد من الأبحاث، في مجال الوقاية والعلاج.

أظهر لنا «الإيدز» أن بعض أفكارنا العلمية الأولى كانت مجرد استنتاجات وتوقعات. وتحقق التقدم في مجال الأبحاث «الإيدز» بالخوض سريعاً في جو حاد يعيق أفكار غير مفهومة. إن التوصل إلى الحقائق الأساسية بسيطة، كما هو الحال في أي علم. وقد اعتمد الفتح نجاحاً. على قدرتنا على التقاط الإشارات البسيطة، الحيوية... التي كان يبعثها بها المرض والحقيقة أن جميع

تقديم

كان من بين هذه الحالات، البريطاني تيريس (٣٧ عاماً)، الذي أطلق اسمه على أول جمعية مساعدة ضحايا الإيدز في بريطانيا. فقد كانت أعراض حالته، تمثل الظواهر الكلاسيكية للإيدز. بدأ بالاحساس بالفتور والمرض والتعب والتهاب اللبني، والارتعاش، ثم الاسهال... الخ.

نقل تيريس إلى المستشفى يعاني من «ذات الرئة»، ومن بلغمات ما يمكن يعرف خلالها امعاء وأفراد أسرته عندما يأتون لزيارته.

استطاع أطباء مستشفى سانت توماس في لندن، معالجة من التهاب الرئوي، بفقر قوي الفعول. لكنه أصيب بمرض جديد بعد فترة قصيرة (مرض السموات الذهبية، *Typhoid*) وهو مرض قاتل يؤثر على الدماغ والربتين، ويتكون من كائن وحيد الخلية، يدعى «البروتوزوان». تستعمل المناعة الطبيعية في الجسم السليم الدفاع ضد هجمات «البروتوزوان». لكن تيريس في حالته لم يكن يستطيع مقاومة الهجوم، فمات في الرابع من يوليو ١٩٨٢. ووصل الإيدز، بذلك، إلى بريطانيا.

الحالة الخامسة:

تكررت فوراً، في بريطانيا، ذات الضجة التي اندلعت في الولايات المتحدة عقب ظهور المناعة. قال كريس، الذي شخص الإيدز في جسمه وهو في التاسعة عشرة من العمر، في حديثه لمراسل «بانوراما» في التلفزيون البريطاني:

«أخذت أشعر بجهد شديد، وفقدت حوالي ٤٠ كيلوجراماً من وزني. كان البراز تدريجياً، ولم أشعر بشيء عادي في البداية». وأخذت درجة حرارة كريس ترتفع فجأة خلال النوم، وتجمعت بقرى بشدة، ويأتي من جفاف في جسمه صباحاً. لم أصب بالتهاب الرئوي، ولم يصف لي طبيب طبيعياً مرضه، في البداية. يقول من تلك المرحلة: «أعطيت مضادات حيوية مفوترة، وأصبحت بانيرار». وقد تحسن فيما بعد، لكنه لا يزال يقول: «لقد مرت بالكثير من الآلام. لكن الشك الحقيقى في الخوف من المجهول.

من يدفن ضحايا الإيدز؟

الرعب

وعلموا بحالة آرثر، ومعالجته السابقة في المستشفى. وما هي الا ساعات قليلة حتى كانت المستشفى حاصرة بمعموري التلفزيون ومراسلي الصحافة... يذكر آرثر ذلك اليوم فيقول:

«جاء إلى غرفتي مدير المستشفى وأخبرني أن المكان كله محاصر بالصحافيين وأنه أصبح بيانا يؤكد أن موظفاً منادياً في الخامسة والأربعين من العمر، يعمل في سجن «وورم وود سكورب»، أدخل إلى المستشفى للاشتباه باصابته بالإيدز... لم أصدق ما سمعت. كنت أعرف أن هذه المعلومات تجعل للتعرف عليّ سهلاً جداً. أثرت وبكيت للمرة الأولى، منذ شخصين الأطباء مرض الإيدز لدي. شعرت بغضب وإحباط شديدين».

أصل آرثر بالهاتف، بصيقله السابق، يحذر من الفضيحة الوشكة، ويطلب منه إبلاغ والته وإبناؤه الأربعة (من زواج سابق). يقول آرثر:

«أخبرني أنني تأخرت، وإن حكايته عرضت لتوها في شاشة التلفزيون. شاهدت نشرة الأخبار التالية، فصعقت حين رأيت أنني دفعت خبر إصابتي بمرض الإيدز إلى المراجعة الثالثة في النشرة، ولم يسبقني سوى خبر عن محاكمة أمينة خطيرة. نكر للنشر عمري ومكان عملي وقال أنني دخلت مستشفى الصليب للعلاج من «الايدينز». واستمر الوصف ذاته إلى حين موعده نشرات الأخبار، في التلفزيون لذلك اليوم. حيث تغير المرض إلى (شبهة الإيدز)».

شيء لا يصدق فقد كانت صيغة الخبر مفيرة إلى درجة أنها تجعلك تشعر أنني أشكل تهديداً لصحة الأمة كلها، ولست مجرد رجل مريض معزول وحده».

تتألق أخبار أكثر سوءاً، فقد تابعت «الغزة» في اليوم التالي، صفح الأحد للميرة. قالت صحيفة «صداي بيبل»، أن آرثر (رغم عدم نكرها اسمه) كان يقيم علاقات جنسية شاذة وأن النيا صدم سلطات السجن وموظفيه الذين لم يعرفوا سبب الإجازة المرضية التي أعطيت لآرثر.

زادت الروايات من عزلة آرثر. حاول العودة إلى العمل، لكنه أوقف مع دفع مرتبه كاملاً، بانتظار التحقيق خفية رد فعل الرأي العام. يتذكر آرثر الوضع بالقول: «كنت مغتاضاً. فقد اعتلت وزارة الداخلية التي تتولى إدارة خدمة السجن. أنها لا تمنح في أن يعمل لديها مصابون بالإيدز، لكنها لم تسمح لي بالعودة لعمل، استطاع آرثر بعد عدة أسابيع العودة إلى عمله، وانخفضت قصته منحي أكثر راحة وصفها كما يلي:

الاعراض الثلاثة تؤكد مؤشرات الإصابة بالإيدز. لكن ما لا يصدق هو أن الأطباء فشلوا في تشخيص الحالة بشكل صحيح.

ارتفعت ذات ليلة درجة حرارة جسمه إلى ٤٠ درجة مئوية، ونقل إلى المستشفى، حيث وضع فوراً في قسم العزل، وطلب من زواره ارتداء أقنعة. سألته أنه من سبب تلك الإجراءات فأبلغها الطبيب الاستشاري أن ريتشارد مصاب «بالإيدز» وذات الرئة. وتعلق الأم على ذلك فيقول: «لم يكن الأمر مفاجئاً بسبب نمط حياته. فقد كنا نعرف أنه شاذ وقليل الوضوح».

فقه الطبيب حين أخبرته أن ابنه الثاني روبرت كان يشترك مع ريتشارد في استخدام حمام واحد وأني أخشى إصابته بالمرض، وقال: «لا، لا، إذا كانت له نفس الأعراض، واخضعنا له نفس المجموعة الشاذة... وتلقي الأم، هذا هو مستوى الاستشارة التي قدمنا لها ذلك الاستشاري».

اتصلت ممرضة بأسة ريتشارد استشارة الثانية قبل فجر اليوم التالي لتخبرهم أن ابنهم مات. تقول الأم: «رأينا امر احضار جثمان ريتشارد إلى البيت لدة يومين، لكي يلقي عليه أصدقاؤه نظرة الوداع قبل الدفن. تلقيت مكالمة هاتفية يوم الوصول المفترض من «الخانوتي»، اتهمني خلالها بالخداع ومحاولة قتل العدوى لعمالي... لأنني لم أخبره أن ريتشارد كان مريضاً بالإيدز. وأنني المكالمة وهو لا يزال يصرخ بي... دفن ريتشارد في النهاية في الكيس البلاستيكي الذي أخرج فيه من المستشفى وداخل تابوت محكم الإغلاق... لقد عومل طيلة الوقت كعامل كامل للموت الأسود».

فشل أطباء ريتشارد تماماً، في تشخيص مرضه الخطير بدقة. لم يكن التشخيص الدقيق كافياً لاقتاد حياته، لكنه ربما أخطأ إلى أن يرى أباه وجهه المقيمين في استراليا. وبالإضافة إلى أعمال الطبيب وعدم اهتمامه ببساطة الاسور، رأينا رد فعل الخانوتي الخالي من أي اعتبار لشاعر أسرة حزينة. تقول شقيقته روث: «وجب التعامل مع الإيدز بخذرا هذا صحيح لكن ليس يستثيرنا وتشجع، كما رأينا».



• روك هسون، موت وفضيحة •

الحالة السابعة:

أصبحت الهستيريا والذعر حالات شائعة بالنسبة لمرض الإيدز وعائلاتهم. ومن حسن الحظ أن بعض المرض عوملوا باهتمام وإنساني أفضل. وتقدم لنا حكاية آرثر الجانيين، الإنساني والحارم.

شخص مرض ذات الرئة (٣٣) لدى آرثر (٤٨ عاماً) في شهر ديسمبر ١٩٨٤. أدخل إلى قسم العزل الخاص في مستشفى بلندن وعولج بمضاد حيوي قوي، وشفي من علته. اعترف آرثر أنه كان يتبع عليه الحذر في علاقاته الشاذة مع شركائه، لكنه لم يفعل... ويقول من ذلك: «كنت أعرف عن الإيدز فليس في الأماكن عدم ممانع شيء عنه. لكنني لم أتقبل فكرة أنني قد أصاب به، كان يجب أن أخطر، لكنني لم أصدق أنني قد التقط المرض. ولو عرفت ذلك لأدركت أنني ضمن الفئة

الحلقة الثالثة

إعداد روبين مكاي

ترجمة صبحي عمر

يحمل هذا الكتاب بين يديه معلومات مهمة جداً وخبراً جدياً. فهو يكشف أن «الإيدز» مرض للجميع، وليس مقصوراً على فئة بشرية بعينها. فليس المهم، فقط، أنه يصيب الشائنين ومدمني المخدرات، وليس ضرورياً أن نخوض في جدال، حول التسؤل عن نشر «الإيدز»، أم أفريقيا، أم مجتمع سان فرانسيسكو! وقد لا يكون مهماً أن نشسب تهمة نشوء الفيروس لتجارب الحروب الكيماوية التي يجريها السوفييت أو الأمريكان.

المهم هو أن المرض انتشر يعيشون بيننا وينقلون المرض البتة بطرق شتى، وإن سنوات قد تمر قبل أن يكتشف أنهم مرضى، أو أن المجتمع القطع منهم بذرة هلاكة. والخبر أن السياسة والتجارة دخلتا مجال «الإيدز»، فأخبطت الأرواح برغبة الكسب، والحقيقة بالتسويق. والأخطر في الأمر أن الطب لا يزال يقف عاجزاً وجاهلاً أمام هذا الطاعون الجديد. يعرف حجم الخطر، ويعرف كيف تقع الكارثة. لكنه لا يجد السلاح المناسب للقتال، ويظل ضحايا المرض كمن يصارع ثورا هائجا، ويبدأ مغلولتان خلف ظهره.

المترجم

حانوتي

اتهم أم ميت بمحاولة اغتياله!

«اتصل بي عدد من الزملاء خلال العطلة الأسبوعية السابقة لودع عوبيتي للعمل، وسألوني إذا كنت أود أن يقابلوني خارج السجن، لكي أدخل اللبوابات برفقتهم، كنوع من الدعم المعنوي. شعرت بامتنان كبير، وقررت أن أعود بمفردتي، رغم توسر أصابي... فقد سمعت في السابق عن حالات اعتداء وإهانة تعرض لها، أثناء العمل، مصابون بالإيدز... ظنر لي حارس بوابة السجن، عندما وصلت إليه... وأقسم قائلاً: مرحباً بك بيننا يا آرثر! كان الأمر بهذه البساطة».

وجد آرثر على مكتبه، زجاجة شراب وبطاقة ترحيب، عامله الجميع بلطف واستثناء امرأة واحدة أفسدت عليه سروره، حيث كانت تصر على وضع قفازين من اللطاط في يديها قبل أن تلمس شيء له. لم يكتشف سبباً تصرفها، فألقت عنه.

شاذ وشري

ومستعجن...

وخزت أوائل العام ١٩٨٥ ممرضة في مستشفى بريطاني نفسها، صدمة بدم مأخوذة من مريض.

يزعج هذا الاتجاه الجديد المناهضين عن «حقوقي الشاذين». ويقول لورين تريشارد، أحد المدافعين عنهم، «يركز الإعلام اتهاماته على المواقف التي تدور حولها الأقاويل أصلاً، (قبل الإيدز)، أننا نرى الآن تفتيتاً منطقياً لهذه الأحكام المسبقة». وتتفق معه صف عديدة في رأيه. فقد قال ديريك جاسيون رئيس تحرير «ديلي ستار»: «إن فلين ستربرت (شاعر الصحافية في لندن)، لا يحب الشاذين».

تعاملت الصحافة مع «الايدينز» منذ البداية، على أنه مرض معد، واستجوبت الأطباء والعلماء، الذين أكدوا أنه ليس كذلك. كما أن الصحف ذاتها، خدعت الناس بتصويرها «الايدينز» كمرض خاص بالشاذين وليس كمرض ينتقل بالجنس، مما يجعل الإصابة به ممكنة سواء للرجال أو النساء.

يتبع السبب

المهددة بالإصابة. وكان الاقلاع عن نمط حياتي السابق، هو الرد الوحيد على شكوكي، لو أنها كانت موجودة. كنت أستمع بوقتي كثيراً، آنذاك، وأحب أن أقبل ما كنت أفعل... لذا لم أفكر بالإيدز».

شفي آرثر من التهاب الرئوي، لكنه ظل يعاني من متاعب صحية وصفها بالقول: «كنت مستغفراً... أهدأ إلى البيت وأدير مفتاح التلفزيون وأجلس أمامه إلى أن يحين موعد نومي... لم يكن آرثر يخفي شذوه الجنسي عن زملائه، في سجن «وورم وود سكورب» في لندن، حيث كان يعمل بوظيفة مدنية. قال من فترة مرضه خلال العمل: «أنفخت على مرضي الحقيقي في المرة الأولى، بالقول أنني أعاني من التهاب رئوي، ولم أذكر الإيدز». لكن آرثر أخذه، فيما بعد، يعاني نوبات حمى قاسية، وأدخل إلى المستشفى في شهر فبراير، خلال الأسبوع الذي كانت تمر بريطانيا بأول مرحلة من «هستيريا الإيدز».

ثارت الضجة آنذاك عقب وفاة مريض بالإيدز، هو جريج ريتشارد، قسيس سجن «شيلفسفورد» في بريطانيا. يقول آرثر عن تلك الضجة:

«أخذت الصحف تنشر جميع الأحداث الحسية المؤثرة. كما بدأت تصف تفاصيل أعراض الإيدز... ولم يمر وقت طويل حتى عرف أحدهم في العمل أن هذه الأعراض تنطبق علي».

زار سجن «وورم وود سكورب» فريق تلفزيوني،

لم يكن ريتشارد يخفي شذوه، وكانت أسرته تعلم بالشاذية. لكن التشخيص أثبت أن هذه الأسرة لم تقدم له أي شيء، حتى المضادات الحيوية، حين كان يأتي لزيارتها. رغم أن حالته كانت تتدهور بالخطر، وألق ريتشارد أخيراً، عن طلب العلاج، شاكياً من أنه يعمل وكان ألامه مجرد وسواس. رغم أنه في ذلك الحين، كان يعاني من الحمى، وأورام فطرية، وعلة في الصدر وإحباطاً شديداً.

تحول ريتشارد في ربيع العام ١٩٨٤، من شاب رياضي مليء بالحياة والحركة، ومترجم عن الفرنسية، ويبحث في تاريخ الفنون، إلى شيخ نحيل، متهالك لا يصلح لعمل شيء، يقضي معظم وقته ناشئاً على أريكة في قبة أهله، في شمال لندن. قالت أمه عن تلك الفترة من حياته: «تغيرت شخصيته تماماً... أصبح محبطاً ومذعوراً جداً لا يدري ما الذي حدث له». وقالت شقيقته روث: «ربما تكون ظننا أنه أصيب بالإيدز. لكنك لا تستطيع التركيز على فكرة أن يكون مرض نادر كذا أصاب عزيزاً لك».

تدهورت حالة ريتشارد بصورة خطيرة. في شهر أكتوبر من العام ذاته، كان يعاني من التهاب الرئوي، والتهاب فطري في فمه، وأورام سرطان «كايوس ساركوما» في باطن الفم. كانت هذه

تقاريره عن المرض، إليها طيلة ستين ١٠ بدأت متابع ريتشارد وعائلته، المنحصر في تاريخ الفنون، من جامعة أكسفورد، أواخر العام ١٩٨٣، حيث أخذ يصاب ويجه بأورام وتورمات كلما خلق ذقنه. وكانت هذه الظاهرة مؤشراً على أن نظام المناعة عند ريتشارد أخذ في الانهيار، بفعل فيروس «الايدينز».

لم يكن ريتشارد يخفي شذوه، وكانت أسرته تعلم بالشاذية. لكن التشخيص أثبت أن هذه الأسرة لم تقدم له أي شيء، حتى المضادات الحيوية، حين كان يأتي لزيارتها. رغم أن حالته كانت تتدهور بالخطر، وألق ريتشارد أخيراً، عن طلب العلاج، شاكياً من أنه يعمل وكان ألامه مجرد وسواس. رغم أنه في ذلك الحين، كان يعاني من الحمى، وأورام فطرية، وعلة في الصدر وإحباطاً شديداً.

تحول ريتشارد في ربيع العام ١٩٨٤، من شاب رياضي مليء بالحياة والحركة، ومترجم عن الفرنسية، ويبحث في تاريخ الفنون، إلى شيخ نحيل، متهالك لا يصلح لعمل شيء، يقضي معظم وقته ناشئاً على أريكة في قبة أهله، في شمال لندن. قالت أمه عن تلك الفترة من حياته: «تغيرت شخصيته تماماً... أصبح محبطاً ومذعوراً جداً لا يدري ما الذي حدث له». وقالت شقيقته روث: «ربما تكون ظننا أنه أصيب بالإيدز. لكنك لا تستطيع التركيز على فكرة أن يكون مرض نادر كذا أصاب عزيزاً لك».

تدهورت حالة ريتشارد بصورة خطيرة. في شهر أكتوبر من العام ذاته، كان يعاني من التهاب الرئوي، والتهاب فطري في فمه، وأورام سرطان «كايوس ساركوما» في باطن الفم. كانت هذه



• لكن الطفلين الأسيرتين لينا ولارا ماكجيليان هان عانتا لحضات الاطفال بقرار من المحكمة •

• اشراق: عارف الخاجسة •

د. المدفني في محاضرته أسس يقوم

كتب - زهير عبدالله:

بعد آخر كلام قاله الشاعر سلطان العويس لهذه الصفحة منذ أسابيع معدودات... ما هو كلام آخر قبل عنه أسس في السابعة والنصف مساءً، بمقر ندوة الثقافة والعلوم، في شارع الرقة في دبي، وعلى إسماعيل الدكتور أحمد أمين الذي يحاضر في محاضرة في بستان العويس... وهو يعني تماماً ما يمكن أن يقطعه والحضور من زهر وورود وتمازج.

محاضرة أدبية شيقة، فيها من الشعر إلى النعاس القوي... ومن الشعر إلى كلامه كأنه يبعث في رثته في الشفق.

سبق المحاضرة تقديم إبراهيم بوملحة الحاضر والحاضر عنه محمداً سلطان العويس شاعراً، مضارعاً به وبناظره ونباهاً. شاعر من الإمارات يغف في المقدمة، يتمتع بحس مرفه وشاعرية في الشعر. مسئلة الشعر مستعصاة. كان وما يزال شاعراً غزالياً رفيقاً برفق طائفاً في أحوال الغزل، ومعرفاً بالدكتور أحمد أمين الذي، الكثير الصلة. بالغة العربية والفريق من منابها... وهو معاصر للثقافة وتطورها في بلدنا منذ زمن بعيد، إضافة لشاعريته وقصائده الكثيرة مع أنه غامض حق نفسه... ما أسبق للدكتور المدفني الذي بدأ محاضرته بقصيدة قصيرة مما جاء فيها:

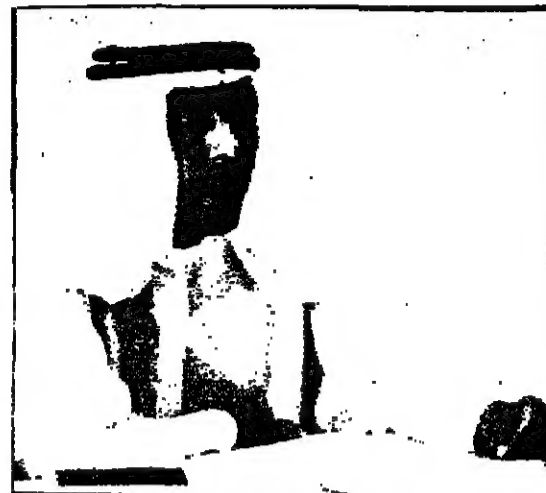
أحلى ما يطالعك في شعر العويس
عفوية في التعبير وبيرة في الأداء
الفني ومجانبة التكلف اللغوي
والتيديل المنوي. يؤلف القصيدة وهو
جالس في مكتبه أو عابر في الطريق، أو
منبعث في مزاجه، وتأتي: «إنه يحفل
القصيدة كما تحفل اللؤلؤة فتخرج
براقة متوهجة تسبب الناظرين متعززة
عن شخصيته تحديراً صادقاً، ثم العتب
أن القصيدة عنده مختلفة بجمالها في
الدفقات السحرية المتلاصقة من
الأخيلة واللغات الباردة، ومن زاوية
نقدية، رأى المحاضر بعضاً من قصائد
العويس غير مستعدة للنسار
الفنية، لأنه يضيء بالإيقاع والموسيقى
من أجل فكرة خطر على باله... لكنه
وجد هذا قليل في قصائده ولا يقلل من
القيمة الفنية للقصيدة كوحدة
متكاملة.

ثم إن شعر سلطان - كما قال
المحاضر - تعبير عن نفس والهة
تتمازج فيها الأنواع بسلامة الحنين،
وترجمة عن فضاء حب عميق وهو في
توجهه اندفاعه تفرغ من مثلب من العتب
والهيرة، وإذا ما استبدت به رغبة
الحياة اليومية وفقد به الشعر فر...
بحق أسله في مطارح الأحلام ومغاني
الشوق في المدن الأسطورية اللوثة
باطفاق القرون وارتعاشات التاريخ،
ثم عرف المحاضر شاعراً سلطان بأنه
«شاعر الغناء ذو ميل شديد إليه،
مفتور عليه، ورواج مثاب في شعر
العويس محدداً شعره بمجموعة شعرية
واحدة طبعها أولاً عام ١٩٧٨ مضمونة
على سبع وعشرين قصيدة استغرق
نظمها ٣٠ سنة، ثم أعيدت طباعتها
عام ١٩٨٥ بزيادة ١٨ قصيدة جديدة،
والمحاضر وجد أن كل شعر العويس
«غنائي ما عدا ثلاث قصائد» هي،
تحية وتقدير، التالفة، وقولها منحتها،
ومعظمها لا تتجاوز ١٤ بيتاً، وأطول
غزلية فيها ١٨ بيتاً.

وفي سياق هذا الولوج التحليلي
نفسه، وجد المحاضر قاسماً مشتركاً
يمثل في مفردات مثل: زهر الورد،

جولة في بستان العويس للطبيعة نصيب وافر في صورته الشعرية

• شعر سلطان تعبير عن نفس والهة • في بعض شعره رقص الموسيقى... والألم



الحافظي الرمزي، ثم تابع مستهدداً
بأقوال الشاعر والناقد الفرنسي بول
فاليري وت. س. إليوت، معتمداً أن
الرومانسية كانت رداً على الكلاسيكية
في الغرب، وفي معرض حديثه المحاضر
عن ذلك في القرن الثامن عشر «خبر
الشارح في تاريخ البشرية» تحدث عن
فولتير وعصر العقل ثم ظاهرة «بقعة
الإحساس» قبل أن ينتقل تباعاً
للحديث عن الرومانسية في الأدب
الحديث، والتي بدأت بعد غزوة
نابليون في لبنان ومصر حيث (ظل
التأثير الغربي يخط مجراه في الثقافة
العربية).

واستشهد المحاضر بأسماء العقاد
وشكري وأبو شادي ومجلة «أبوللو»
التي دعت إلى شعر التجربة النفسية.
وأضاف محمداً أن موضوعات شعره
كما تحدث عن أثر ظهور شعراء تنادوا
بحركة تجديدية في الشعر خاصة مثل:
علي محمود طه، إبراهيم ناجي،
الشابي... مثلاً تمثل ذلك الأثر في
شعره.

نقل روائع الأدب الغربي من جهة
ثانية، وخاصة في ترجمات «ألم فارتر»
وأشعار لامرتين وترجمات محمد
الصاوي لشعراء وقصصين أوروبيين.
عقب ذلك طرح المحاضر السؤال
الهام التالي: ما مدى تأثير أدباء
الإمارات شعراً وكتاباً بهذه الحركات
التجديدية في الأدب... إلخ؟ وفي
الجواب أبا د. المدفني تلك العزلة
التي كانت تعيشها الإمارات في
الثلاثينات والأربعينات عن العالم
العربي، ورغم ذلك، ورغم صعوبة
فيطالبا بأن تقلل عزلة في الحب...
فتجديلاً سريعاً آخر للقصيدة (شاعري)
التي يستعقب فيها الشاعر
ذاته ويناجي فقاته مناجاة الهوى
والليل.



تصوير كريس

حي التي أقصى فؤادك حلت
علمت بأنك عاشق فادلت
وإذا رأتك تقلقت أحشاؤها
شوقاً إليك فأكثرت وأقلت
وإذا دخلت فاعلقت أبوابها
عزم الغيور حجابها فاعلقت

ناقوس

وإذا خرّجت بكت عليك صباة
حتى قبل دموعها ما يلتصق
إن كنت يا وضاح زرت مرحباً
رحت عليك بلادنا وأقلت
وضاح اليمن



يكتبها اليوم:
أحمد سعد

مفاتيح

أثار مقال الثقافة والثقافة الرياضية الذي طرحه قبل أيام من خلال هذه الزاوية بعض التساؤلات من قبل العديد من الأصناف في محيط الوسط الرياضي الذي يعيش فيه، وكان محتوى هذه التساؤلات يتركز على الآتي:

• كيف يمكن قياس هذا النوع من الثقافة؟
• وما هو مضمون هذه الثقافة الذي نقادي به؟
• ان الذي استنتجناه من مقال الأستاذ هو أن الثقافة الرياضية في المجال الذي نشأ فيه منذ نعومة أظفارها وحتى يومنا... (والكلام على لسان أحد الأصناف) نحن نتابع معظم البطولات التي تقام على المستوى المحلي والعربي والعالمي... دعنا نساك عن بطول الدوري...، والثاني الحائز على بطولة دوري كرة القدم في...، تملكك نفسي وانجحت اعصابي وبصفتي في الحقيقة انشاور محاولاً تطبيق الجو السائد، حتى لم تكن من انتماض انفعالات الأصناف وكثرت الطرق بصورة أكثر بساطة وادق تحديداً، ولكن لازالة ما شاب مفهوم الثقافة الرياضية عنهم.

فلت، ان مفهوم الثقافة الرياضية هو حصيلة التوارث الرياضي والحركي للأنسان الذي تتألفه الأجيال من جيل إلى آخر بعد توجيه هذا المفهوم على حسب فلسفة الدولة، ومن ثم تصيغه وتطوره. أي ان الثقافة الرياضية شاملة تحتوي على كل ألوان النشاط الرياضي والبدني مما تعددت أشكاله واختلفت أساليبه وقوانين أهدافه...، والثاني المجمع، ما الذي قدم أحد هذه الأشكال التي تمثل نوعاً من أنواع الرياضة التأسيسية.

صديقي العزيز، قد تختلف عموماً عموماً الثقافة الرياضية من مجتمع لآخر وذلك حسب الانتماءات الحركية والرياضية التي (توجه) لهذا المجتمع، ومن ثم تتشعب بين معظم أفرادها، فلهذا كرة القدم مثلاً تعتبر من الصوميات في مجتمع تلقى فيه اهتمام أغلب أعضائه كما هو الحال في مجتمعات التي لم عليه سوا ذلك. ولكن أسبق من أن نقول على سؤالا، ما الذي تملكه دولة القدم في المجتمعات الغربية كالجنجيم الأمريكي أو الأسترالي مثلاً؟

نظر إلى الصديق العزيز والزميل الصمت... فاسترسل في متابعة الحديث حتى لا يفرط في الكلام في هذا الشأن.

ان اللون المتميز في عريزي أو التي تسمى لتقديم تضع وتخطط للمفسها تجاه أي ضرب من ضرب الحياة، وبطبيعة الحال يأخذ هذا الجانب الحيوي من حياة الأنسان (الجانب الرياضي) جل اهتمامه لذلك، فجدد على سبيل المثال فلسفة الثقافة الرياضية عند الدول الاشتراكية تتميز بأنها (اللون المتميز) الكامل للجوانب الشعب العامل في سبيل الاستعداد للعمل والبناء، وتقرر هذه الفلسفة ثقافة رياضية لطلاب المدارس، وكذلك فإن لأعضاء اللجنة لثقافة الرياضة الخاصة بهم، والليديات وبعض طليقات المجتمع كذلك بحيث تكون مجتمعة (الثقافة الرياضية لهذه الدولة).

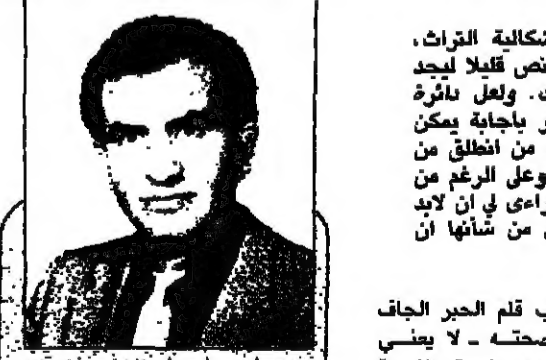
كما ان الثقافة الرياضية يا عزيزي علم تجريبي مركب يستند مادته من مصادر متعددة كيمي العلوم الطبيعية والإنسانية وأوجه الانتماءات الحركية التي يمارسها الإنسان السوي الذي بعد لوجوه قيمة في مجتمعه، حيث يعمل على استمرارية هذه الممارسة وتنميتها وتطويرها من طريق التجارب الراضية والدراسات للبيئة والبيئة العلمية والتي كادها احتياجات المجتمع الذي يعيش فيه، وبأساسية الحديث عن هذا الجانب سوف انظر في الأجزاء القادمة التي تتمة بعد أعمارهم أربعين عاماً، ولكنهم مهملين للثقافة الرياضية ولا يمارسون أي نشاط رياضي هادف. أما المجموعة الثانية فكانت من كبار السن الذين تقارب معدلات أعمارهم السبعين عاماً وأكثر، ولكنهم على درجة من الانتماء بالثقافة الرياضية، فوجد أن أفراد المجموعة الثانية يمتنعون بصفة ولباقة وعزيمة واستعداد لتقبل الحياة بطريقة أفضل من المجموعة الأولى. ولا تتصور مدى التفكير الذي طرأ على المجتمع الثاني التي تمت فيه هذه الدراسة عندما استأثرت دراسة كده أفراد المجتمع وخلفت اتجاهات إيجابية نحو الممارسة الرياضية.

ان أي دراسة من هذا النوع ستفيد وتضيف بلا شك لأفراد المجتمع نوعاً جديداً من الثقافة الخاصة، وهي الثقافة الرياضية التي تتشعب بنورها في زيادة رصيد الثقافة العامة لهذا المجتمع، وما الدراسة السابقة إلا خير دليل على فهم مضمون الثقافة الرياضية الذي غدا بعدة الألف الثاني يلقى بين الرياضة التأسيسية ككرة القدم والرياضة الجماعية التي تتم بعد أعمارهم أربعين عاماً، ولكنهم مهملين للثقافة الرياضية ولا يمارسون أي نشاط رياضي هادف. أما المجموعة الثانية فكانت من كبار السن الذين تقارب معدلات أعمارهم السبعين عاماً وأكثر، ولكنهم على درجة من الانتماء بالثقافة الرياضية، فوجد أن أفراد المجموعة الثانية يمتنعون بصفة ولباقة وعزيمة واستعداد لتقبل الحياة بطريقة أفضل من المجموعة الأولى. ولا تتصور مدى التفكير الذي طرأ على المجتمع الثاني التي تمت فيه هذه الدراسة عندما استأثرت دراسة كده أفراد المجتمع وخلفت اتجاهات إيجابية نحو الممارسة الرياضية.

ان أي دراسة من هذا النوع ستفيد وتضيف بلا شك لأفراد المجتمع نوعاً جديداً من الثقافة الخاصة، وهي الثقافة الرياضية التي تتشعب بنورها في زيادة رصيد الثقافة العامة لهذا المجتمع، وما الدراسة السابقة إلا خير دليل على فهم مضمون الثقافة الرياضية الذي غدا بعدة الألف الثاني يلقى بين الرياضة التأسيسية ككرة القدم والرياضة الجماعية التي تتم بعد أعمارهم أربعين عاماً، ولكنهم مهملين للثقافة الرياضية ولا يمارسون أي نشاط رياضي هادف. أما المجموعة الثانية فكانت من كبار السن الذين تقارب معدلات أعمارهم السبعين عاماً وأكثر، ولكنهم على درجة من الانتماء بالثقافة الرياضية، فوجد أن أفراد المجموعة الثانية يمتنعون بصفة ولباقة وعزيمة واستعداد لتقبل الحياة بطريقة أفضل من المجموعة الأولى. ولا تتصور مدى التفكير الذي طرأ على المجتمع الثاني التي تمت فيه هذه الدراسة عندما استأثرت دراسة كده أفراد المجتمع وخلفت اتجاهات إيجابية نحو الممارسة الرياضية.

منى مطر من جهتها قالت انها مختلفة مع المحاضر في مسألة «المفاتيح الجديدة» التي في شعر العويس، حيث أنها لا ترى ذلك إلا في بعض المسامات، «فاختلفت معها الشاعر مجدداً مثلاً، هل تستطيعين ان تدائني على قصيدة عربية وصفت فيسباً مثلاً قبل ٢٠٠ سنة؟ ان الشاعر ابن تواتر والشاعر الحق يعترف بالقدم لكنه يتجاوزوه. وهناك تجديد في صياغة العويس الغزلية... لم حصلت مداخلات عدة أهمها من قبل د. عبدالخالق عبدالله وعبدالله حسين ومحمد الحربي دارت في معظمها حول الرومانسية والكلاسيكية وشعر العويس فيما لا قرب هذه أو تلك...»

اشكال على قديم الترات والماصرة والتقدم



العنوان على قدر كبير من الأثرة، فانت امام اشكال الترات، الماصرة، القديم من القديم، وحسب المرء ان يتقدم في قراءة النص قليلاً ليجد نفسه امام فضاء من التساؤلات، وضروب التشكيك، ولعل دائرة حديث الدكتور بوملحة لا تدع للمرء أي أمل بالظفر بجابج يمكن ان يركن إليها الإنسان العربي، فلهذا لا نضع حالنا من انطلق من نقطة البدء في مضمار كتب عليه الا يبلغ له نهاية، وعلى الرغم من ايماننا باتساع دائرة البحث وضعية الخوض فيه، فإني في ان لا بد من الادلاء ببعض الانطباعات، ولا أقول الاداء لعل من شأنها ان تحدد بعض الخلف في بيضاء أسسنا العربي الكافي.

المنطقة بالذات ارى ان تكون على قدر كبير من الدقة في استخدامها من قبل العرب قلم الحبر الجاف كلمة «تراث» هذه، فإذا كان عامل الزمان والكان صفات الانموذج الذي شء ما بأنه من التراث، فإن هذا العامل لا ينبغي ان يكون ذا سلطان على أشياء محددة تتصل بأساسها وكيونتها. فدل من منطق التقدم ونشأت الحضارة ان ينظر إلى التراث الكرم والاحاديث النبوية إلى أنها من التراث، نظراً لسلطان الزمان والتقدم في العهد؟ هل من المنطق ان ننظر إليها نظراً إلى ان كانت ينشأ القديم، او نظراً إلى ان كانت قديمة فيسقاء على جدار مسجد من المساجد... علينا ان نميز بين الأساس والفعل، بين عناصر الخصب والبناء والتقدم وبين نتائجها الفاعلة الباقية على مر الدهر.

يقول الدكتور الفاضل في جملة ما يقول: «وما الذي يعني في ان يكون العرب من الذين اكتشفوا في القرون بالذات - قلم الحبر الجاف - وإنما اليوم يقلم ياباني - وان يكون عمر بين عبدالعزیز مثال العدل والاستقامة والتسلط، قد يكون للدكتور الكرم بعض المورخ، ولكن على قول من قال لا حساب على مقال الغاضب،

المقدمة طرحاً من هذا القبيل، وهو - لا شك - غير مبرر إلا في تشكيكه بشرية - ولا أقول في مجتمع بشري - كقول طه حسين في «الانجيل» - لا من الأصل الاغريقي في اللغات المختلفة، ولم شرت وعلق عليها، فالتأليف الإبداعي لدى القوم، ولعل صديقي الكريم ما زال متأثراً بفكرة المصنفين القدماء العربيين المتأخرين إلى حد ان مجرد وجودهم ادهمنا تاريخنا الطويل، وأغفل هذا التراث يعني استخفافاً بالعقل الانساني. وأجل الدكتور بوملحة في مسألة واحدة سلكتها المقدمون المتخضرون، وأنا استخدمها هنا مصطلحاً قريباً من مصطلحه، وهي ان يقدم شراً ما

نشرته المطابع في بلاد الغرب المختلفة، في هذا القرن وحده ليرفد قلم طه حسين في «الانجيل» - لا من الأصل الاغريقي في اللغات المختلفة، ولم شرت وعلق عليها، فالتأليف الإبداعي لدى القوم، ولعل صديقي الكريم ما زال متأثراً بفكرة المصنفين القدماء العربيين المتأخرين إلى حد ان مجرد وجودهم ادهمنا تاريخنا الطويل، وأغفل هذا التراث يعني استخفافاً بالعقل الانساني. وأجل الدكتور بوملحة في مسألة واحدة سلكتها المقدمون المتخضرون، وأنا استخدمها هنا مصطلحاً قريباً من مصطلحه، وهي ان يقدم شراً ما

عبيد النص الإبداعي... جنة اللباس... أيام للثقافة الإسلامية في إسبانيا... عن القصيدة الجديدة وهم الإبداع... فريد حجاز... علي حامد

إعلان الفاء رخصة

تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ راشد علي خرياش الساعدي (الجنسية امارات) لديه رخصة تجارية «كراج أبو يوسف» صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٠ تحت رقم (١٦٤٥٤) وبسبيل تجاري رقم (١١٢٩٨) الواقع بالمنطقة الصناعية ارض مبارك فاضل المزروعوي، يرغب في الفاء الرخصة التجارية المذكورة أعلاه.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

تتقن والعب مع الكمبيوتر في جمعية النهضة النسائية بديبي



• تامل الصغار تعرف على جهاز الكبار.

كتبت - فاطمة السويدي:

قامت جمعية النهضة النسائية بدبي بالتنسيق مع مركز دبي للكمبيوتر بعمل دورة لدراسة الكمبيوتر وتعتبر هذه الدورة من افضل الأنشطة الصيفية لتنمية القدرات والمهارات للطلاب ولإستثمار أوقات الفراغ لديهم.

ويشرب الطلاب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة. والطالبات. على الكمبيوتر وفق المراحل الستة المخططه هناك فصول دراسية في الصباح يومي الأحد والثلاثاء للأطفال من سن ٦ الى ١٢ سنة. يبلغ العدد الإجمالي المسجل في هذه الفصول مائة طالب وطالبة يبلغ كل واحد منهم مائتي درهم في الدورة.

أما الفتيات الأكبر عمرا فلهن ثلاثة ايام في الاسبوع (السهب، الاثنين، الاربعاء) مواعيد الدراسة مسائية والاشتراك رمزي قدره ٥٠٠ درهم.

وبدأت اللقاء كانت مع منى عيسوي احدى الممرقات على هذه الدورة التي تحدثت عن أهمية استخدام الكمبيوتر في جميع مجالات الحياة المعاصرة. وذكرت ان باستطاعة رافعة من رقائق التلاستيك مساحتها ١٠ × ١٥ سنتيمترا ان تخزن معلومات أكثر مما يحتويه دليل تليفونات إحدى المدن الكبرى. وتضيف منى ان مثل هذه الدورات في فصل الصيف لها أهمية كبرى في حماية الفتيات من التسلل السلبية المترتبة على مشكلة الوقت الضائع، والاستفادة من هذا الوقت في تنمية مواهب وعقول الطلاب في ما هو نافع ومفيد.

وفي لقاء لنا مع الطالبات المتدربات في الفترة المسائية، تقول (تاسي) محمد فريد: «لنأسي اعدادي» هذه أول مرة أشارك فيها في دورة الكمبيوتر. وتضيف بأنها وجدت الفرصة مواتية لتنمية مهاراتها وقدراتها الثقافية.

• زينب أحمد راشد - أول إسدادي - تميل إلى دروس البرمجة والموسيقى.

تشارك في الحديث للدراسة خولة إبراهيم بلونها: إنني لاحظت النشاط والحس في عين الصغار لتعلم المزيد عن جهاز الكمبيوتر.

وعن درجة الإقبال بين الطلاب والطالبات تقول المدرسة: «كنا نرى فريسي محمد - ربة بيت - في ذلك الوقت لدي أطفال أستطيع مساعدتهم ومشاركتهم دراستهم».

حول البرامج التي تدرس تقول المدرسة أميرة خريشة: يتضمن البرنامج جانباً نظرياً وآخر عملياً وهو تطبيق ما تتعلمه الطالبة على جهاز الكمبيوتر. ويكون دور الشرف في إرشاد وتوجيه الطالبات.

وتشير إلى ان الممرقات على هذه الدورة وشعوا تقريبا مناسبا للصور حسب المراحل الستة المخططه إلى فئات «أ.ب.ج» مراعين في ذلك ما يتناسب مع قدرات الطالبات في درجة الاستيعاب والفهم، حتى تخلق فرصاً للمشاركة والإبداع.

ثم التقينا مع طلبة وطالبات الفترة المسائية من هذه الدورة. «عاصم محمد الداسوق» - سادس ابتدائي يقول: «أهوى برامج الكمبيوتر وخاصة برامج الموسيقى، أتعلم أشياء كثيرة ومفيدة».

أوركسترا النور والأمل

فرانس فرانيسكي رئيس وزراء النمسا وجه الدعوة لأوركسترا النور والأمل المصرية للكيفيات لتقديم حفلاتها في نهاية يونيو من كل عام بالعاصمة النمساوية بالإضافة إلى عدد من المدن الأخرى.

وكان رئيس الوزراء قد حضر حفل افتتاح الأوركسترا المصرية التي قدمت أعمالاً كلاسيكية في قاعة الاحتفالات الكبرى بفيينا والتي امتلأت عن آخرها حيث قام أيضا التلفزيون النمساوي بتسجيل الحفل الذي قدمته على الشاشة مع تعليق: ان هذه أول فرقة موسيقية من المكونين تزور النمسا وإن النمسا تمنى ان يكون لديها مثل هذه الفرقة خاصة وهي بلد الموسيقى في العالم.



• نيل

نيل يتالق في القاهرة

نيل شميل الذي غطت صحوره اعلانات الحفلات الغنائية على جدران شوارع القاهرة وعلى صفحات الجرائد المصرية اليومية أحيا أول حفلاته هذا الصيف في قاعة أحد الفنادق الكبرى يوم الاثنين الماضي. حيث زاحم الجيوز المصري السياح الخليجيين للإستماع إلى الطرب الكويتي المنبهر بأسلوبه الفريد في الأداء.

والذين حضروا ان لون نيل شميل جديد على الأذن المصرية الا انه صوت مؤثر ومميز ويحضر إلى القلب وقال آخر ان صوت نيل شميل سيقا إلى القاهرة وأن كثيرين جدا ممن استمعوا إليه خلال الأذاعة أو شرائط التسجيل يلحون في طلب أغنياته من السوق.

بصمات فوق الماء على شاشة دبي البلورية

دلال عبدالعزيز، سميرة محسن ومريم فخر الدين.

وكتبت فاطمة علاء حامد وسناريو وحوار وإخراج يس اسماعيل يس.

اما الفكرة الثانية من سيرة تلفزيون دبي الليلية فهي عبارة عن فيلم اجنبي بعنوان «دوار» وهو أعمال المخرج الراحل الفريد هيتشكوك بطولة جيمس ستوارت وكيم نوفاك ويدير الفيلم حول محقق شاب مسكون بخوف عصابي من الأماكن الشاهقة ومتزوج من شابة جميلة ولكنها غير سعيدة بحياتها معه.

ويكمن لشاق الاغاني العربية ان يتألقوا في السادسة من مساء اليوم بالقناة من اغاني وليد توفيق ورباب، وطلال مداح وعبدالكريم عبدالقادر من خلال «ما يطلبه المشاهدين».

وللصغار يبدأ تلفزيون دبي في الخامسة من مساء اليوم بث مسلسل بعنوان «ميلاد السعادة» من بطولة محمد رضا، عبدالممنم ابراهيم وكريمة مختار.



• دلال عبدالعزيز



• مervat أمين



• جسيم سيوار



• فاروق العياشي

عمر العمر

ليوناردو افنشيني عمق الابداع الانساني وضامته



أيوبطي - شهيرة أحمد: عرض المجمع الثقافي على مدار ثلاثة أيام، الفيلم الإيطالي الكبير ليوناردو افنشيني الذي تناول حياة الفنان ووفه منذ مولده وحتى موته، وتعرض بالمعالجة والتحليل إلى الأحداث الهامة في حياته، وتتألف من ١٢٠ دقيقة من الأفلام التي أنتجها ليوناردو في حياته، حيث كثر الحروب واشتعل أوراها في أوروبا، مما كان له الأثر السلب على الفن بشكل عام والفن التشكيل بشكل خاص. فكل من اللوحات فقت، وأثقت أعماله تحت عبءة أنجزها الفنان بسبب الاضطرابات السياسية بحيث لم يبق من أعماله الا القليل القليل الذي نجأ من التلف ومظلمه رسم في أواخر أيامه.

وعرض هذا الفيلم يعتبر نقرة هامة في مجال العروض السينمائية التي حرص المجمع في الفترة الماضية على تقديمها. ولا نبالغ إذا قلنا ان الفيلم نموذج للسينما الواقعية، رصدت له مؤازرة هائلة يخرج على هذا النحو من الضخامة والافتقار الذي شمل مختلف التقنيات السينمائية، التمثيل، التصوير، الديكورات وغيرها. لقد أتقن البطل دوره إلى الحد الذي جعلنا نعتقد أنه هو دافنتي بلحمه ودمه. وعشنا في أجواء الفيلم كأننا نحيا في القرن الخامس عشر وساعدت الديكورات، الملابس، الماكياج، ومناظر الفيلم المختلفة في تعميق هذا الانحسار حتى تمكن الفيلم بحق أن يقبل لنا واقع الفنان في ذلك الوقت اعتماداً على المعلومات المتوفرة عنه.

ولعل هذه النقطة الهامة تطرح أهمية التوثيق الذي مارسه الفيلم، حيث يعود إلى المصدر الأساسي للمعلومات، يبحث عنها، يتعمق في المراجع والكتب والأماكن التي تردد عليها الفنان أو قس فيها جزءاً من حياته، مما أضاف إلى ضخمة دافنتي أبعاداً جديدة لم تكن معروفة لدى المشاهد.

لقد رسم الفيلم أو كاد شخصية متكاملة عن دافنتي، هذا المبدع المنمى، الذي حير أبداعه العصر، ولم تقصر على مجال بعينه، ذلك ان دافنتي جمع بين شخصية العالم الباحث وشخصية الفنان المراهق. ومن النادر أن تجمع هاتان الصفات في شخص واحد ويصدق في كليهما. فلم يكن دافنتي يصدق شيئاً إلا من خلال التجربة، مما دفعه إلى البحث العلمي في أكثر من مجال. كان شديد الفضول في البحث عن الحقيقة مهما كلفه النفس، ولم يكن يفرح عن شيء في سبيل الوصول إليها. شرح بحث الموت يعرف سر الموت. هذا اللغز الذي حيره وجهه يتساءل كيف تنطق الحياة في سن جاوز المئة، وظل



On April 25, 1483 a contract was signed

الفيلم أكبر الاطالبيين في صناعته السينمائية

كاملة لهذا العبقري الفذ؟ الاجابة تحمل التأكيد والنفي معاً. فالفيلم من حيث التأليف والانتاج والاخراج أجاب على هذه التساؤلات. وقدم صورة تصل حد الكمال للفنان، لكن المشاهد خرج بصورة ضبابية لسبب بسيط هو عرض الفيلم باللغة الإيطالية وترجمة إنجليزية دون أن يرافقه ترجمة عربية، ففقد جزء كبير من الجمهور الحوار وحاول الفهم من خلال التقنية السينمائية فقط.

يقف. فأماه بأس شديد وله جو من الاحباط، وفي هذه الأجواء رسم رانته الخالدة «الموناليزا» التي لا يعرف إلى الآن من هي صاحبة هذا الوجه الحزين المبتسم الذي أبكى وأضحك الكثيرين ولم يصل أحد إلى سر السحر في هذه اللوحة. عاش دافنتي في قصور إيطاليا وفرنسا، حياة أرستقراطية مرفهة، ومع ذلك لم يشعر بالسعادة كما كتب في مذكراته، كان دافنتي ابناً غير شرعي، لم تعرف أمه. لعاني الامرين بسبب ذلك، ولعل هذا هو السبب في رغبة التفوق التي عاصره طوال حياته، فدفنته إلى الادعاء في معظم المجالات. حل كان الاحساس بالنقص هو السبب في تفوق دافنتي؟ سؤال يطرحه الفيلم بعد أن أثاره فرويد في كتابه عن عبقرية دافنتي؟ هل قدم الفيلم للمشاهد صورة

عمره عامان. ولم يبق تساؤله عند حد درس حركات الطيور، وصمم أجنحة لتلحق بالإنسان إلى الفضاء. وعندما قام أحدهم باستعمالها للطيران هوى إلى الأرض ولم يعد لها دافنتي تائباً، لكنه فتح الطريق أمام الاكتشافات في هذا الحقل الذي تطور حتى وصلنا إلى الزمن الذي نشغل فيه الطائرة دون خشيته.

درس دافنتي تركيب العقل البشري وتطور في العلوم الطبيعية، وتوكل في معظم المدن الإيطالية، وفي كل منها ترك أثراً هاماً، كانت حياته رجلاً دائماً وسفراً متواصلاً، لم أن يقتر في مكان حتى يطارده الخطر، فيجزم أمته ويضيء. وفي أواخر أيامه تفلت عنه القدر ولم يبق معه الا تلميذه فراشيبيكو الذي كيف تنطق الأتساءل أحس دافنتي أن لا شيء

الافلام الوثائقية السوفياتية

تنفس الصعداء في الانفتاح



• الوثيقة: أول فيلم معاد للسليمانية.

مع تصوير شريط سوفياتي بنين في صراحة امتيازات أعضاء جهازى الحزب والدولة في الاتحاد السوفياتي شهد قطاع السينما الوثائقية الكثير من التجدد مستفيداً من ليوثة الرقابة الناتجة بورها عن سياسة الانفتاح.

والواقع ان الشريط الذي يحمل عنوان «منطقة ممنوعة» ينطرق إلى موضوع كان حتى الامس محظوراً. فقد دخلت الكاميرا إلى الحملات التجارية الخاصة التي لا يحق سوى لأعضاء الجهاز وافراد عائلاتهم التلصص منها وكذلك إلى مدارس اولاد الكوادر ومستشفياتهم الخاصة.

واستغرق تصوير الفيلم عامين. ورغم ليوثة الرقابة بقيت بعض الأماكن مغلقة أمام الكاميرا التي لم تتمكن من زيارة بعض

العيادات الخاصة التي قيل لهم انها «محجوزة». وعرض الفيلم أخيراً على المختصين ومن المقرر ان يعرض قريباً في المسلات

السوفياتية. ومنذ فترة قصيرة جداً تم تصوير شريط وثائقي آخر يعبر بدوره من هذا التجدد. وكدرس الفيلم المذكور لاتخاذات المندوبين إلى المؤتمر الاقتصادي التاسع عشر للحزب الذي عقد في موسكو بين ٢٨ يونيو الماضي والاول من يوليو الجاري.

وتنطق الشريط الذي يحمل عنوان «انتخابات سرية» إلى انتخاب المندوبين في مدينة سفيرسدوك «في الأورال» مشيراً إلى ان اختيارهم فرض من «أعلى». ويصور الشريط الذي يعرض في العلات قريبا المناقشات التي أثارها اختيار المندوبين إضافة إلى التظاهرات واللقاءات التي نظمتها سكان المدينة للاعتراض على «فرض المندوبين من أعلى».

وبرغم ذلك أكد الناقد السوفياتي أندري بلاخوف الذي يرأس اللجنة المكلفة «بالأفراج» عن الافلام التي تمت في الاعوام الأخيرة ان العديد من الافلام الوثائقية التي صورت اخيراً منحت من العرض. وأعطى مثالا على ذلك منع فيلم روسي حول الرسام مارك شاجال.

وحاليا تدرس صالتان فقط في موسكو شريط «صيف ٥٢» للبارد. الذي يعرف نجاحاً كبيراً في العاصمة السوفياتية. والشريط المذكور من بين الماشد الوثائقية والوفعية يروي سيطرة سجناء من الحق العام على جزيرة لا يقيم فيها سوى عجنائر وسيجنين سياسيين سابقين. لكن حذين الآخرين يتمكن من طردهم ومن اعاده الجزرية إلى السلطات. وأضاف إلى التحقيقات

سيزي! إذا رغبت باقتناء قماش جيد ...



تجارة راديانت

مركز العرض والمعارض - الشارقة - الإمارات العربية المتحدة - هاتف ٢٢٦١٩٣

نادي الأطفال

(الحلقة الأولى)

هبلان ١٠٠!

في قديم الزمان كان يعيش في إحدى القرى الجبلية فتى اسمه هبلان. أرسلته أمه يوما لشراء بعض إبرة الخياطة وبعد أن ذهب هبلان إلى السوق واشترى الإبرة عاد إلى بيته وهو يحمل الإبرة على كتفه حتى لا يضيعها، في الطريق أبصر الفتى هبلان عصفورا صغيرا عالقًا في فخ فوق كومة من القش الرفيع..

وضع هبلان إبرة الخياطة في القش وخلص العصفور من الفخ وأخذته فرحًا به، وبعد ذلك رجع إلى الفخ يبحث عن الإبرة التي كان قد وضعها فوق القش فلم يجدها، قلب القش كله رأسًا على عقب دون أن يخالفه الحظ.. فقال في نفسه:

- إن أمي ستغضب علي وتؤني وتؤني إن لم أعد للدار بالابر.

فكر هبلان في طريقة يستخلص بها الإبرة من القش، فأشعل النار في القش ليبحث في الرماد.. ولكنه أيضًا لم يثر عليها، وأخيرًا اضطر هبلان للعودة إلى منزله، وعاد إلى أمه حزينا كسيفا وخبرها بما حدث له فقالت له:

- يا احمق.. كان عليك قبل أن تخلص العصفور أن تتركز الإبرة في كمش، ولكنك كالعادة لا تصلح لعمل شيء.. وقابعت القول وهي غاضبة.

والآن اذهب وأصلح الحرات.

وغدا باذن الله نتابع حكاية هبلان، وهو يصلح الحرات.. فإلى اللقاء يا أصدقاء.



البحتري وعبادة!!

حكى البحتري أن «المثول» أمر يوما بأن يلقي (عبادة) المضحك في بركة ماء في يوم من أيام الشتاء، فاقبل عبادة وضحك القوم كثيرا عليه.

فقال له المثول: كيف أنت وما حولك؟

قال: يا أمير المؤمنين... كأي جئت من الآخرة..

فقال له: وكيف تركت أخي الوائق؟

قال: وحكك، ما كان طريقي على جهنم!

سدايات ٥٠

قل إن هناك ستة بسة،
من تعلم القرآن... عظمت قيمته.
ومن نظر في الفقه... نيل قدره.
ومن كتب الحديث... قويت حجته.
ومن نظر في الفقه... رق طبعه.
ومن نظر في الحساب... جزل رأيه.
ومن لم يمن نفسه... لم ينفعه علمه.

(١٤) يوليو

قلعة الباسطيل

تحفل فرنسا في مثل هذا اليوم من كل عام بالعيد الوطني... وهو ذكرى استيلاء الشعب على قلعة الباسطيل التي كانت رمزا للظلم والاستبداد.

في مثل هذا اليوم من عام ١٧٨٩ اتجه آلاف الباريسيين المسلحين بالبنادق والدافع نحو سجن الدولة الذي كان يرمز في عيون الشعب إلى سلطة الملك المطلقة، وقد اندفع الشعب عقب ذلك في شوارع باريس يغني ويرقص فرحا بتلك المناسبة التي أصبحت عيدهم الأكبر.

سوق عكاظ

في الأول من أيام شهر ذي القعدة من كل عام وعلى مدى عشرين يوما متتالية كان العرب يجتمعون في «سوق عكاظ» أشهر الأسواق حيث يتبادل التجار بضائعهم والشعراء أشعارهم.

وكان يعقد هذا السوق في موقع بالقرب من الطائف وقد سمي سوق عكاظ لأن العرب كانوا «يتعاطفون» فيه أي يتجادلون ويتفخرون بأنسابهم.

القراصنة الخصوصيون

القراصنة... أو السطو على المراكب في البحار.. ظاهرة نشطت في جميع العصور.. باستثناء عصرنا الحديث.. ومن الشعوب التي زاولتها على نطاق واسع الفايكنج والفينيقيون والتورك والبريطانيون.

وكان القراصنة يعتبرون دائما من أعداء البشرية مهما كانت جنسيتهم.. وكانوا يقدمون إلى المحاكم في أي مكان.. فإذا أدانهم لقوا جزاءهم.

وكان القراصنة أحيانا يخصص خدماتهم لدولة معينة كنوع من أنواع البحرية غير الرسمية، وفي هذه الحالة كانوا يعرفون باسم القراصنة الخصوصيين هؤلاء كانوا يعملون عادة ضد أعداء الدولة التي تستخدمهم.. ومثلهم في ذلك مثل المخابراتين الخصوصيين الذين يستأجرهم الناس في الغرب لحمايتهم أو لحل إحدى القضايا الهامة.

في الحكمة

القاضي: هل تعلم أين ستذهب إذا كذبت؟
المتهم: إلى النار يوم القيامة.
القاضي: وإذا صدقت؟
المتهم: إلى السجن.. الآن..

العميد والكذاب

أراد عميد إحدى الجامعات، أن يهدي صديقا له نسخة من كتابه الجديد، فكلف سكرتيرته بذلك، إلا أنها أرسلت نسختين بدلًا من نسخة واحدة..

وبعد مدة قابل العميد صديقه وسأله:

هل قرأت كتابي الجديد؟
وكان صديقه لم يقرأه.. ولكنه رد قائلا:

نعم... وقد انتقيت من قراءة الجزء الأول، وكنت أفرغ من الجزء الثاني..!!



إن بلدة ميلوبل قبو في لنزويلا قد بنيت برمتها على ركائز فوق سطح ماء بحيرة مازاكيبو.



في هذا الشكل المخزي في بونش بمصرارة بنقادا يطلقون عليه الكاندراية والسبب وراء التسمية واضح.

واحدة من إياهم،

اليوم يبدأ على مسرح سيد درويش بالأسكندرية عرض مسرحية «واحدة من إياهم» بطولة برلنتي عبد الحميد وفاروق نجيب وزين نصار مع نجوم مسرح الشباب.

المرحبة يفتتح بها المسرح موسمه الصيفي وهي من تأليف حسن سعد وأعد لها الاستعراضات مجدي الزقازيقي والموسيقى عبد المنعم البارودي وكتب لها الأغاني طارق يوسف والدكتور لميرة دراز والأخراج لاويكر خالد.



برلنتي.



ليلة عسل

آخر الشهر الحالي يبدأ عزت العلابي تصوير الفيلم السينمائي الكوميدي ليلة عسل مع سهير الباهلي وسامح أنور وأخراج محمد عبد العزيز وكلفت قصة التي تدور حول تنظيم الأسرة منى الصاوي.

عزت يستعد حاليا لتصوير فيلم فوق مستوى الشهامة مع عفاف شبيب وجالا فهمسي عن قصة وسيناريو عادل أمين وأخراج أشرف فهمي.

أكبر مهرجان للمسحرات في بشيش



رئيس هيئة تنظيم السياحة وصاحب الفكرة يشرحان أهداف المهرجان

والضيوف عربيات الحضور المزدانة بالزهور في صحنه هذه الموسيقى ويصرون من خلال ٣٠٠ قوس نصر عبر طريق مرموق حديثا تحيطهم الجمال والخليل العربية الأصيلة الراقصة على أنغام موسيقى حسب الله الشهيرة، ويصل الموكب إلى الخيمة الشعبية الكبيرة التي تبلغ مساحتها ١٧ ألف متر مربع والصمصمة على الطريقة الفلاحية وبداخلها الخيام البدوية والأفران والخبز والتي تجلس أمامها بنات القرية لحيز الطبخ والخبز الريفي وسيلوم الفلاحون الرجال يدرس القمح مستخدمين الأدوات التي كانوا يستخدمونها قبل المكنة الزراعية مثل المدراس والمحررات وتذوقه السياح أعداد الطعام الريفي وتذوقه مثل الفطير المشكث والعيش القمح والرقاق والعسل والجبن القديمة والمش والأرز المعمر وطواجن اللحم والخضار. بالإضافة إلى الشرب من القلل القناوي وتذوق «الدندرية» «أيس كريم» والحمص وحب العزيز والعرقسوس والخروب وقهر ذلك من الحلوى والمشرقيات الريفية.

بعد ذلك يذهب العريس مع زملائه لارتداء الجلابيب البلدي والتفقيحة، وتذهب العروس مع زميلاتها للترتيب ووضع الحناء بيدها وارتداء فستان الفرع ثم تتركب الهوج على ظهر الجمال بينما يمتطي العريس جوادا أبيض ويصطحب للمهرجان الذي يسبقه رقص الخيل ثم «المزينة» البلدي واستعراضات الفلكلور الشعبي وحاملات الزهور مع الزغاريد والغناء وترى مجموعات الفلكلور واحدة تلو الأخرى على أطول مسرح حيث يبلغ طوله حوالي ١٥٠٠ متر ثم تمر عربيات الزهور التي صممت خصيصا لهذا المهرجان وتسلق الدفعة الصواريخ النارية بأشكالها المختلفة وتقدم الاستعراضات الشعبية القديمة من مختلف محافظات الجمهورية في عرض رائع بالزهور وبالونات المطاد الطائرة، كما يشارك ٥٠ حماما عربيا في تقديم رقصات الخيل على أنغام فرقة موسيقى حسب الله بالإضافة إلى ٥٠ حظوا مزودة بالزهور و٥٠ جملا تحمل على ظهورها الطبول والهواج التي تسجل عليها العرائس الجبال فرائي العرائس من الترات الميري والمثل في المنحوق والسير النحاس والأبريق والطشت والطليخة والمطرحة والقلل والأغطية وبعض اللباس كما يشارك عدد كبير من فتيات القرية وحاملات البخور والزهور والشموع والشباب حاملي الأعلام ومقدمي ألعاب التحطيط واستمتمت مياه التربة الصغيرة بالقرية باللبط والأوز.

ثم ينزل العرائس والعرائس إلى داخل الخيمة حيث يستريحون داخل قبالات أعدت خصيصا لهم إلى أن يجمع الجميع داخل الخيمة والتي ستم من جديد في جو مختلف عما سبق وتذهب الفرقة لأحضر العرائس على الكوة أمام عربيات الزهور حيث يقام أمامهم الغناء والفقرات المختلفة من برنامج رائع وممتع لأشهر المطربين والمطربات المصريين والعرب ويذهب العرائس والعرائس إلى مقر إقامتهم وفي الصباح تأتيهم فتيات القرية بأفطار الصباحية، وكل فرح وانت طيب!

تعود إلى المهرجان.. فهو كما يقول الدكتور سيد موسى رئيس هيئة تنظيم السياحة المصرية المهرجان الأول من نوعه ويصل نشاطا سياحيا جديدا يضاف إلى الأنشطة السياحية العديدة في مصر كسياحة الآثار وسياحة الشواطئ والسياحة الدينية، أو الصحية وغيرها، فهذه هي السياحة الريفية. فهو يسجل تاريخ القرية المصرية بكل تقاليدها بعد أن زحفت الدنية عليها وألقت أجزاء كثيرة من معالمها لدرجة أن الخبز الريفي الذي كانت كل البيوت تقوم بصنعه اختفى وبدأ أهل الريف يشترون الخبز الأجنبي من المدينة كما تحول النورج التقليدي لحرا الأرض الزراعية إلى جزار ميكانيكي وتحولت الساقية والظنور إلى مضخات وآلات رش زراعي حديث وكان من الطبيعي أن يخرج الفلاح المصري التقليدي من رداءه ليقله أهل المدينة.

ولم يزل الإعلان عن هذا المهرجان انبثاقا لاهتمام الدولة على فخره من دول عربية عديدة منها الإمارات والكويت والسعودية والبحرين بالإضافة إلى ما يزيد عن ٣ آلاف سائح من الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وألمانيا واليابان وأستراليا بل أن هناك ١٠ عرائس وعرائس من أميركا وعددا آخر من دول أوروبية وعربية مختلفة بالإضافة إلى العرائس والعرائس المصريين ليصل مجموعهم ٧٥ عريسا ومثلهم عرائس سيتم الاحتفال بهم على مدى ٣ ليال أي ٧٥ زوجة في اليوم الواحد وهؤلاء سيحتفلون برزاجهم للمرة الأولى وقد بدأت إجراءات هذا الزواج من حيث عقد القران وغير ذلك من إجراءات خاصة زواج العرب والأجانب بصريات أو زواج الأجانب من بعضهم.



موقع العروس

عروسا وعريسا يحتفلون بزفافهم يوم ٨/٨/٨٨

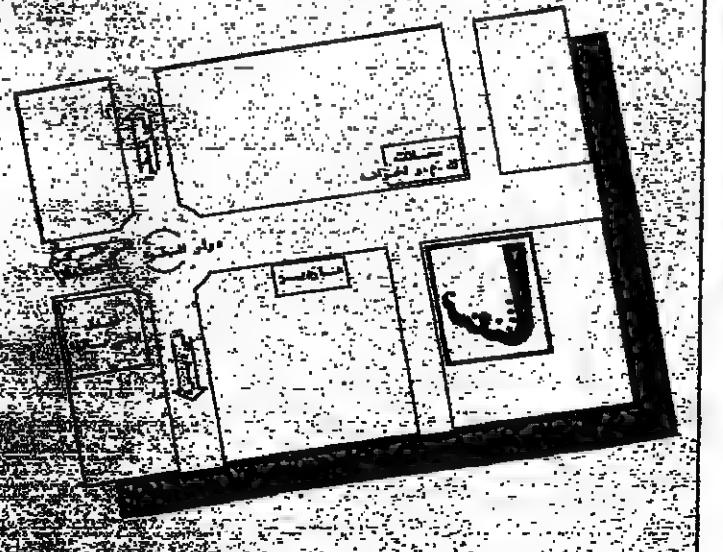
القاهرة - خالد جبر
بشيش.. قرية صغيرة في وسط دلتا النيل.. لا يكاد اسمها يظهر على الخريطة.. سكانها حوالي ٨٠ ألفا.. تبعد عن القاهرة ١٢٥ كيلومترا.

هجة تحول اسم بشيش إلى اسم عالمي... عرفت القرية الهامة البسيطة طريقها إلى السياحة العالمية ستشهد لأول مرة سباحا من الغرب والأجانب وهم يحفرون أكبر مهرجان للمسحرات تشهده قرية أو مدينة مصرية.

ثبتت فكرة المهرجان في ذهن ابن القرية الدكتور كمال أبو الخير صاحب شركة سياحية فكر كثيرا في إجابة عن السؤال: لماذا لا يجعل لقرية مكانا وسط المزارات السياحية العديدة في مصر واختار تحقيق هذه الفكرة يوما فريدا لا يتكرر.

ففي هذا اليوم الفريد ٨/٨/٨٨ أي اليوم الثامن من شهر أغسطس هذا العام ستشهد القرية مهرجانا للزواج على الطريقة الريفية أحياء لتقاليد بدأت في الاختفاء، أن لم تكن قد اختفت فعلا.

أما لماذا هذا اليوم؟ فلأنه يوم فريد يحمل ٤ أرقام ٨٨٨ ويتفاعل الكثيرون بهذا الرقم ويتفكرون أكثر لتكرار هذا



شركة جاشتمال الوطنية (الامارات)

شارع الصحافة بقبيل بشارع ١٠٠
الحيثية - دبي - ٢٢٢٢٢٢

أوقات التوافد
من يوم السبت وأغلق يوم الخميس
من الساعة ١٠ صباحا إلى الساعة ١٠ مساء
ومن الساعة ٢٠٠ بعد الظهر إلى الساعة ٢٠٠
ليل الخميس عاقل

مسؤول صومالي ينفي سوء الوضع ببيلاده

الرياض - أ. ش. أ.
نفي عبد الرحمن حسين سفير الصومال في السعودية ما اذيع في الآونة الأخيرة من أن الوضع سيء بالصومال مشيراً إلى أن الجماعات التي قامت مؤخراً بالهجوم على شمال الصومال تكبدت خسائر كبيرة في الأرواح والمعدات ولا يتوقع منهم القيام بأي هجوم آخر نتيجة لهذه الخسائر وقال أن هذه العصابات كان هدفها قتل شمال الصومال عن جنوبه.

وأضاف السفير الصومالي في تصريح نشرته أمس صحيفة «الشرق الأوسط» اليومية أن هذه العصابات جاءت من خارج الصومال وبمساعدة اجنبية وأنهم كانوا وراء أحداث اختطاف الصوماليين من طراز بويج ٧٠٧ التي اتبعتها أثناء توجهها إلى جدة قبل عام كما كانوا وراء اختطاف المجموعة الطبية الفرنسية في الصومال منذ ستة أشهر.

وأكد عبد الرحمن حسين أن العمليات التي قامت بها هذه العصابات قد انتهت وسوف تلعن قريباً أعداد القتلى والخسائر التي تسببت فيها هذه العصابات من خلال لجنة تم تشكيلها لهذا الغرض.



رجال المخاربات يسكنون بمتاول كلونير مرتح حزب العمل الوطني العسكري لانتخابات الرئاسة بعد محاولته اقتحام حفل رسمي بخصمه الرئيس موييل دي لا موريه للمحتاجين على مزاعم بتزوير نتائج الانتخابات.



أحد أعضاء حزب العمل الوطني العسكري لانتخابات الرئاسة بعد محاولته اقتحام حفل رسمي بخصمه الرئيس موييل دي لا موريه للمحتاجين على مزاعم بتزوير نتائج الانتخابات.



أحد أعضاء حزب العمل الوطني العسكري لانتخابات الرئاسة بعد محاولته اقتحام حفل رسمي بخصمه الرئيس موييل دي لا موريه للمحتاجين على مزاعم بتزوير نتائج الانتخابات.

مسؤول فلسطيني المنظمة لم تقترح مفاوضات مباشرة مع الكيان الاسرائيلي

تل أبيب - وكالات الأنباء.
نفي مصدر فلسطيني مسؤول أن تكون منظمة التحرير الفلسطينية قد اقترحت مفاوضات مباشرة مع إسرائيل وأنها لا تتفاوض مع إسرائيل إلا في ضوء شروطها.

وقال مصدر فلسطيني مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب إن المفاوضات مع إسرائيل لا يمكن أن تكون مباشرة إلا في ضوء شروطها. وأضاف أن المفاوضات مع إسرائيل لا يمكن أن تكون مباشرة إلا في ضوء شروطها. وأضاف أن المفاوضات مع إسرائيل لا يمكن أن تكون مباشرة إلا في ضوء شروطها.

الاحتلال حول قرية ارطاس الى قرن غاز كبير

تل أبيب - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن الاحتلال الإسرائيلي قد احتل قرية ارطاس في الضفة الغربية المحتلة.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن الاحتلال الإسرائيلي قد احتل قرية ارطاس في الضفة الغربية المحتلة. وأضاف أن الاحتلال الإسرائيلي قد احتل قرية ارطاس في الضفة الغربية المحتلة.

كاهانا يطلب الحاقه بالجيش كمتطوع

تل أبيب - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن كاهانا قد طلب الحاقه بالجيش كمتطوع.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن كاهانا قد طلب الحاقه بالجيش كمتطوع. وأضاف أن كاهانا قد طلب الحاقه بالجيش كمتطوع.

فرض ضريبة على سيارات الفلسطينيين بغزة

تل أبيب - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن إسرائيل قد فرضت ضريبة على سيارات الفلسطينيين بغزة.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن إسرائيل قد فرضت ضريبة على سيارات الفلسطينيين بغزة. وأضاف أن إسرائيل قد فرضت ضريبة على سيارات الفلسطينيين بغزة.

العدو يسعى لتوسيع منطقة حائط المبكى

القدس - وكالات الأنباء.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في القدس أن العدو يسعى لتوسيع منطقة حائط المبكى.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في القدس أن العدو يسعى لتوسيع منطقة حائط المبكى. وأضاف أن العدو يسعى لتوسيع منطقة حائط المبكى.

شهادة لخبير بريطاني حول الانتفاضة

لندن - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في لندن أن شهادة لخبير بريطاني حول الانتفاضة.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في لندن أن شهادة لخبير بريطاني حول الانتفاضة. وأضاف أن شهادة لخبير بريطاني حول الانتفاضة.

منع بطريك من زيارة اتياع كنيسة

القدس المحتلة - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في القدس أن منع بطريك من زيارة اتياع كنيسة.

كاتبة أميركية يهودية عقدة الزوال المسيطرة على الاسرائيليين أكبر عقبة نفسي طريق السلام

واشنطن - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن أن كاتبة أميركية يهودية عقدة الزوال المسيطرة على الاسرائيليين أكبر عقبة نفسي طريق السلام.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن أن كاتبة أميركية يهودية عقدة الزوال المسيطرة على الاسرائيليين أكبر عقبة نفسي طريق السلام. وأضاف أن كاتبة أميركية يهودية عقدة الزوال المسيطرة على الاسرائيليين أكبر عقبة نفسي طريق السلام.

ورقة عمل اقتصادية يبحثها مؤتمر المختبريين الاردنيين

عمان - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في عمان أن ورقة عمل اقتصادية يبحثها مؤتمر المختبريين الاردنيين.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في عمان أن ورقة عمل اقتصادية يبحثها مؤتمر المختبريين الاردنيين. وأضاف أن ورقة عمل اقتصادية يبحثها مؤتمر المختبريين الاردنيين.

البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل

تل أبيب - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل. وأضاف أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل.

البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل

تل أبيب - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل. وأضاف أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل.

البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل

تل أبيب - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل. وأضاف أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل.

البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل

تل أبيب - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل. وأضاف أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل.

البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل

تل أبيب - أ. ش. أ.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في تل أبيب أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل. وأضاف أن البحر الأحمر يهدد أمن إسرائيل.

مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية

بون - وكالات الأنباء.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية. وأضاف أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية

بون - وكالات الأنباء.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية. وأضاف أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية

بون - وكالات الأنباء.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية. وأضاف أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية

بون - وكالات الأنباء.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية. وأضاف أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية

بون - وكالات الأنباء.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية. وأضاف أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية

بون - وكالات الأنباء.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية. وأضاف أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية

بون - وكالات الأنباء.
أعلن مسؤول فلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

وقال المسؤول الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية في بون أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية. وأضاف أن مهاجمة قاعدة بريطانية بالقنابل بالمانيا الغربية.

رسالة لمبارك من سيادي

القاهرة - وكالات الأنباء: تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس الصومالي سياد بري خلال استقباله أمس عدله حامد وزير خارجية الصومال الذي يزور القاهرة حالياً. وقد أجرى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري مباحثات مع الوزير الصومالي تناولت العلاقات بين البلدين وأخر التطورات في شمال الصومال.

ومرح الوزير الصومالي بأنه تم خلال المباحثات مناقشة القضايا العربية والأفريقية، ووصف الموقف في شمال الصومال بأنه مطمئن وأن الحكومة تسيطر على الأوضاع تماماً.

أذربيجان

ترفض انفصال ناكورني كاراباخ، موسكو - وكالات: أعلن ناطق باسم وزارة الخارجية في أذربيجان السوفياتية أمس أن جمهورية أذربيجان أعلنت أن قرار منطقة ناكورني كاراباخ المتنازع عليها بالانفصال الانضمام إلى جمهورية أرمينيا المجاورة باطل وغير شرعي.

وقال المتحدث السوفياتي فاديم بريفلييف إن هيئة رئاسة مجلس السوفييات الأعلى في جمهورية أذربيجان اجتمعت أمس الأول بعد بضع ساعات من إعلان القرار. وأضاف أن قرار المجلس الذي يتولى منطقة ناكورني كاراباخ يعد انتهاكاً لحدود أذربيجان ولحدود اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية.

وقال بريفلييف إن المادة ١١٤ من دستور أذربيجان تنص على أن الرئيس لها الحق في إبطال قرار المنظمة وعليه أعلن بطلان هذا القرار، وأضاف أن السلطات السوفياتية في موسكو لم تصدر بعد رد فعل رسمياً على إعلان الانفصال في خطوة لم يسبق لها مثيل في التاريخ السوفياتي منذ عام ١٩٧٠ عندما سبى إلى أن مجلس السوفييات الأعلى للاتحاد السوفياتي سيجتمع في موسكو قريباً لمناقشة هذه الأزمة ولكنه لم يحدد موعداً.

احتمالات باجراء تعديل وزاري بالحكومة البريطانية

لندن - وكالات: لم تؤكد المصادر البريطانية الاشاعات التي ترددت في الدوائر البرلمانية عن أن التغيير الوزاري الذي سيجري في الحكومة البريطانية في سبتمبر المقبل، سيحل وزراء الخارجية والداخلية والخزانة، مؤكداً بأنه لا صحة لهذه الاشاعات وأن جيوفري هاو وزير الخارجية سيستمر في منصبه ولن يسه التغيير، كما أن وزير الداخلية دوجلاس ميرد مستمر أيضاً في منصبه وكذلك وزير الخزانة.

وقالت المصادر إن سبب هذه الاشاعات يعود إلى بعض الخلافات الهامشية التي تحدثت بين جون أوكس، بين الوزراء وبين رئيسة الحكومة مارجريت تاتشر، حيث كان آخرها الخلاف الذي حدث بين تاتشر ووزير الخزانة، بسبب معارضة الأخير لرغبة رئيسة الوزراء في عدم رفع نسبة الفائدة على الجنيه الاسترليني، حيث كانت ترى أن رفع هذه النسبة سيؤدي إلى ارتفاع التضخم، وقد اضطرت في النهاية إلى الاستجابة لرغبة وزير الخزانة وأقرت رفع نسبة الفائدة على الجنيه الاسترليني.

وعلى صعيد آخر، قالت المصادر البريطانية إن التعديل الوزاري الذي سيجري في سبتمبر سيكون محدوداً، فيما توقعات دوائر صحافية أن تتخلل تاتشر عن وزير الصحة جون مور الذي أخفق في التعامل مع المخارعة



الرئيس العراقي صدام حسين لدى تفرقه يوم أمس الأول القوات العراقية التي شاركت في الهجوم على القوات الإيرانية في القطاع الأوسط الجنوبي، واستعادت منطقة الزبيبات بعد احتلال إيراني دام حوالي ٦ سنوات. (تصوير - البيان)



مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ترحب بالرئيس العراقي صدام حسين عند دخوله مقر رئاسة الحكومة في لندن أمس حيث أجريا جلسة من المحادثات. (تصوير - بالاسمار الصناعية)

ايجلتون ديباً للفوض

الأنوار بالشرق الأوسط فيينا - أ. ش. أ: تم تعيين ويليام ايجلتون سفير الولايات المتحدة لدى دمشق نائباً للفوض العام لوكالة غوث وشغل اللجان الفلسطينية (الأنوار) التابعة للأمم المتحدة في الشرق الأوسط اعتباراً من أكتوبر المقبل خلفاً لروبرت ديبلون الذي يتولى هذا المنصب منذ بداية العام ١٩٨٤.

والسفير ايجلتون من خريجي جامعة بيل الأمريكية وشغل عدة مناصب دبلوماسية رفيعة حيث عمل قبل ذلك بالسفارات الأمريكية في سوريا وليبيا والجزائر واليمن الديمقراطية وهو متزوج وله ثمانية أبناء.

كونا، نقلاً عن خير بالشؤون الإيرانية: رانسجاني بعث رسائل لمسؤولين أميركيين وغربيين تؤكد تمسكه بتطبيع العلاقات رغم حاد الطائفة

فيينا - كونا: قال خير بالشؤون الإيرانية أمس، إن هاشمي رانسجاني رئيس البرلمان الإيراني بعث مؤخرًا برسائل إلى كبار المسؤولين الأميركيين وغيرهم من حاد الطائفة الركب الإيرانية من قبل طراد أميركي في الخليج.

وقال المصدر إن نائب وزير الخارجية الإيراني محمد جواد لاريجاني نقل رسائل مماثلة إلى زعماء الدول الغربية أكدت نفس التوجه الإيراني في السياسة الخارجية القليلة والتي رسمها رانسجاني بتأييد الأمم المتحدة. وقال «إن الخليفة المعين للإمام الخميني آية الله منتظري قد انضم إلى الجناح المتطرف في طهران بالتصالح مع رئيس الدولة علي خامنئي ورفض دوست وزير حرس الثورة في محاولة لاستخدام الظروف الراهن وحادث أسقط طائرة الركاب الإيرانية من قبل البحرية الأمريكية في الخليج لتفليس نفوذ رانسجاني استعداداً لمرحلة ما بعد الخميني».

وقال أنه يبدو أن رانسجاني يتمتع بتأييد الإجماع الخميني وأنه لخصد العلاقات مع الولايات المتحدة والدول الغربية الأخرى لأنه أصبح على قناعة بأن إيران لن تتمكن من الصمود على المدى المتوسط والبعيد في الحرب في حالة استمرار العزلة السياسية التي تواجهها حتى الآن في العالم الغربي».

كما قال خير: «أوضح أيضاً أن إخراجاً للمناقشة في الأونة الأخيرة على صعيد الجبهة، تعود جزئياً إلى الصراع الجاد القائم بين أفراد القيادة الإيرانية والذي يمكن تصديده في صراع بين الجيش النظامي واليوغسلاني تتركز حول قضايا خاصة بحركة عدم الانحياز».

وزير الدفاع السوداني بروتوكول بين مصر والسودان لتبادل الخبرات الفنية والعسكرية

القاهرة - أ. ش. أ: تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة خطية من الصديق المهدى رئيس وزراء السودان وذلك خلال استقباله أمس للفريق أول عبد المجيد حامد خليل وزير الدفاع السوداني الذي يزور القاهرة حالياً. صرح بذلك الفريق أول عبد المجيد خليل عقب زيارته لصنع ١٠٠٠، وقال أنه تبادل خلال اللقاء مع الرئيس حسني مبارك الرأي في جميع ما يتعلق بالسودان ومصر والآراء المختلفة المتعلقة بغضبا المنطقة.. ووصف اللقاء بأنها كانت لدية ودية.

وعن مباحثاته مع المشير ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والاتحاد الحزبي المصري أمس قال الفريق أول عبد المجيد خليل: «نحن كاشقاء.. وفي مثل هذه الزيارات نتبادل الآراء والشورة وصولاً إلى ما ينبغي من تطور لبلدين ولقواتنا المسلحة في هذا الجزء أو ذاك من الواحة».

وأضاف الفريق أول عبد المجيد خليل في تصريحه أن رئيس الأركان السوداني سيوفد خلال زيارته لمصر التي تبدأ يوم السبت المقبل مع رئيس الأركان المصري على بروتوكول حول تبادل الخبرات والفنيات الفنية والعسكرية بين البلدين.

وعن الوضع في جنوب السودان، قال وزير الدفاع السوداني في تصريحه: «أنني أطمئن اشقاءنا في مصر على استقرار الأوضاع في جنوب السودان» مؤكداً أن القوات المسلحة السودانية تسيطر حالياً على مجريات الأحداث في نفس الوقت الذي تعمل فيه الحكومة السودانية على إرساء دعائم السلام..

صدام يترأس اجتماعاً مشتركاً للقيادة العراقية

بغداد - وكالات: ترأس الرئيس العراقي صدام حسين أمس، اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي العراقي، وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الأوضاع على ساحة القتال والإنجازات الكبيرة التي حققتها القوات العراقية في تحرير الأراضي العراقية.

ويتلقى اتصالاً هاتفياً من الجميل

بغداد - ق. ن. أ: تلقى الرئيس العراقي صدام حسين أمس، اتصالاً هاتفياً من الرئيس اللبناني أمين الجميل. وأوضحت وكالة الأنباء العراقية أنه تم خلال الاتصال استعراض آخر تطورات الوضع المتعلق بالبحر العربي العراقية - الإيرانية، والأوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية.

وقد هنأ الرئيس اللبناني الرئيس صدام حسين والشعب العراقي وقواته المسلحة بمناسبة تحرير الأرض العراقية، كما شكره على دعمه في مواجهة المصالح في لندن.

صدام حسين على ما قدمه العراق من عون لمساعدة لبنان.

جروميكو يستقبل سعدون حمادي

موسكو - أ. ش. أ: استقبل وزير جروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييات الأعلى، سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة العراقي، رئيس المجلس الوطني الذي يزور موسكو حالياً.

وذكر راديو موسكو أنه تم خلال اللقاء استعراض آخر تطورات الحرب العراقية - الإيرانية، والأوضاع في منطقة الشرق الأوسط بالإضافة إلى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وسبل تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

وقد اتفق المشاركون في هذا اللقاء السري على ضرورة دعم الجناح المعتدل في طهران والاستجابة لرغبة رانسجاني في التقارب ومد جسور مع الدول الغربية وخاصة الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا وألمانيا الغربية.

موسكو تشكو أميركا وباكرستان

افغانستان - وكالات: لكر راديو صوت أميركا، أمس، أن الاتحاد السوفياتي قدم شكوى رسمية إلى كل من الولايات المتحدة وباكرستان من انتهاكات مزعومة لاتفاقيات جنيف المتعلقة بإحلال السلام في أفغانستان.

من جهة أخرى، أكد الأمير صدر الدين آغا خان، منسق الأمم المتحدة لاعداد أعمار أفغانستان وضمان عودة اللاجئين الأفغان إلى مدينتهم أن كندا وهي الدول التي زارها حتى الآن قد تعهدت بتقديم ٦٦ مليون دولار كمساعدات إنسانية لأفغانستان.

ويذكر أن عملية إعمار أفغانستان وتحقيق عودة اللاجئين الأفغان لديارهم تتطلب مبلغ مليار و١٦٦ مليون دولار.

بوتو تحمل الحكومة الباكستانية مسؤولية تأخير الانتخابات وتطالب بحياة الجيش

اسلام آباد - رويترز، أ. ب: قالت زعيمة المعارضة الباكستانية بنازير بوتو أمس إن الحكومة الباكستانية ستكون وجهاً للمسؤولية عن العوائق التي تقف أمام الانتخابات التشريعية في البلاد فيما نظم حوالي ٢٠٠ ألف شخص مسيرة في لاهور احتجاجاً على تأخير الانتخابات.

مسؤول بولندي يقوم بزيارة طويلة للولايات المتحدة

بودابست - رويترز، أ. ب: أعلن في بودابست أمس أن كارولي جروش زعيم الحزب الشيوعي المجري سيبحث قضايا عالية ذات اهتمام متبادل وتوسع العلاقات الجارية الأمريكية خلال زيارته لواشنطن بين يومي ١٩ و ٢٨ يوليو الحالي.

وسيمر جروش الذي خلف جانوس كادار كأمين عام للحزب الشيوعي في مايو الماضي أول زعيم لدولة عضو في حلف وارسو باستثناء الاتحاد السوفياتي يزور الولايات المتحدة منذ زيارته للرئيس الروماني نيكولا تشاوتشيسكو لها عام ١٩٧٨.

نيودلهي: فشلت أسس محاولة جديدة للهند لإطلاق صاروخ من صنعها يحمل قمرًا صناعيًا للأبحاث العلمية

نيودلهي - وكالات: فشلت أسس محاولة جديدة للهند لإطلاق صاروخ من صنعها يحمل قمرًا صناعيًا للأبحاث العلمية. وقالت وكالة الأنباء الهندية إن مركز الرقابة فقد الاتصال مع الصاروخ بعد ثلاث دقائق ونصف الدقيقة من إطلاقه، وأنه سقط في خليج البنجال. وهذه ثالث محاولة تفشل الهند فيها بوضع أحد أقمارها في مدار حول الأرض.

روما: أوضح البابا يوحنا بولس الثاني للسفير السوفياتي في إيطاليا نيكولاي لانكوف أثناء لقائهما أمس الأول أنه يمكن أن تبدأ قريباً محادثات بين وفد سوفيياتي ووفد من الفاتيكان. وستتم المحادثات وفقاً من وزارة شؤون الأديان السوفياتية ووفد من الفاتيكان لبحث المشاكل التي تهم الجانبين.

القيادة العامة للقوات المسلحة			
مدينة شذون الصحاح			
اعلان بأسماء المطلوبين للمقابلة			
تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شؤون الضباط الأخوة المواطنين الذين تقدموا بطلبات للتجنيد كمدرشين للقوات المسلحة والذين يحملون شهادة الثاني الثانوي والذكورة أسمائهم بالقوائم (أ، ب، ج، د) الحضور لمقابلة لجنة انتخاب المرشحين ولكل في تمام الساعة السابعة من صباح الأيام المحددة بأدناه بمبنى المجمع الرياضي للقوات المسلحة الكائن بالقرب من القيادة العامة للقوات المسلحة بأبوظبي على أن يصطحب الجميع جوازات سفرهم.			
المطلوبون للمقابلة يوم السبت ١٩٨٨/٧/١٦			
القائمة (ج)			
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
محمد عبد الله خميس المحلو	عبدالله سليمان عبدالله علي الطويل	عبدالله سليمان عبدالله علي الطويل	عبدالله سليمان عبدالله علي الطويل
راشد خير محمد راشد بن ارشد	محمد عتيق شمس احمد	محمد عتيق شمس احمد	محمد عتيق شمس احمد
محمد مطر راشد سليمان	عبد الله محمد حسن محمد السيد	عبد الله محمد حسن محمد السيد	عبد الله محمد حسن محمد السيد
محمد سعيد سلطان شامير	سليمان عبد الله محمد علي	سليمان عبد الله محمد علي	سليمان عبد الله محمد علي
بني مطر محمد حاتم	احمد محمد علي سليمان	احمد محمد علي سليمان	احمد محمد علي سليمان
سالم علي ساليه محمد المنيحي	راشد محمد ضروري عيسى	راشد محمد ضروري عيسى	راشد محمد ضروري عيسى
عني أحمد راشد العبد	صالح محمد سعيد الحظم	صالح محمد سعيد الحظم	صالح محمد سعيد الحظم
عبد الرحمن علي محمد	محمد الصالح محمد حبيد	محمد الصالح محمد حبيد	محمد الصالح محمد حبيد
علي محمد بنتر خاتمة	سعود سعيد عامر احمد	سعود سعيد عامر احمد	سعود سعيد عامر احمد
عاسر محمد عاسر سالم	راشد ابراهيم عبيد ابراهيم	راشد ابراهيم عبيد ابراهيم	راشد ابراهيم عبيد ابراهيم
ابراهيم حاسر محمد حاسر	احمد علي محمد عبد الله	احمد علي محمد عبد الله	احمد علي محمد عبد الله
سيف سلطان سيد يوسف	ساجد حسن احمد حسن ملال	ساجد حسن احمد حسن ملال	ساجد حسن احمد حسن ملال
عيسى محمد عبيد عبيد	حاصر احمد حاصر محمد الرزيقي	حاصر احمد حاصر محمد الرزيقي	حاصر احمد حاصر محمد الرزيقي
بدر جعفر شافع حلفان عني	احمد حسن احمد عبد الله	احمد حسن احمد عبد الله	احمد حسن احمد عبد الله
فجر محمد هادي	عبد الله احمد محمد سالم	عبد الله احمد محمد سالم	عبد الله احمد محمد سالم
محمد عبدالله مفلح عبدالله محمد	راشد حسن راشد محمد	راشد حسن راشد محمد	راشد حسن راشد محمد
مقر مقرر محمد تاشي	ابراهيم عصور علي سعيد	ابراهيم عصور علي سعيد	ابراهيم عصور علي سعيد
عبيد محمد علي سالم	عبد الحميد مراد حسن مراد	عبد الحميد مراد حسن مراد	عبد الحميد مراد حسن مراد
سعيد محمد شاميل محمد	علي عيسى محمد يوسف	علي عيسى محمد يوسف	علي عيسى محمد يوسف
خسيس عبيد خميس محمد	ناصر عبد الله سلطان عباد	ناصر عبد الله سلطان عباد	ناصر عبد الله سلطان عباد
محمد سعيد محمد سعيد	ابراهيم احمد علي عبيد	ابراهيم احمد علي عبيد	ابراهيم احمد علي عبيد
عبد الله راشد عبد الله علي	الشيخ حسان عبد الله الرزقي	الشيخ حسان عبد الله الرزقي	الشيخ حسان عبد الله الرزقي
محمد عبد الله محمد عني	عبد الرحمن صالح محمد عبد الرحمن	عبد الرحمن صالح محمد عبد الرحمن	عبد الرحمن صالح محمد عبد الرحمن
علي احمد سعيد بطي	خالد محمد صالح احمد	خالد محمد صالح احمد	خالد محمد صالح احمد
سعيد راشد سعيد رشيد	يونس محمد علي محمد	يونس محمد علي محمد	يونس محمد علي محمد
محمد سيف علي ساليه والروب القبيسي	خالد محمد حيد سيف الرشي	خالد محمد حيد سيف الرشي	خالد محمد حيد سيف الرشي
راشد سعيد راشد محمد	احمد سعيد راشد محمد	احمد سعيد راشد محمد	احمد سعيد راشد محمد
ربيع عبد ربيع سار عريبي	سالم راشد سيف راشد الرواشدي	سالم راشد سيف راشد الرواشدي	سالم راشد سيف راشد الرواشدي
جاسم محمد احمد محمد العادل	عبد الحكيم محمد شمل حاسم	عبد الحكيم محمد شمل حاسم	عبد الحكيم محمد شمل حاسم
محمد ساليه عثروب علي	راشد خميس عبد الله علي عاصم	راشد خميس عبد الله علي عاصم	راشد خميس عبد الله علي عاصم
فرحان سار فرحان محمد	سليمان محمد خليل	سليمان محمد خليل	سليمان محمد خليل
محمد سعيد محمد سعيد	محمد علي محمد فرج	محمد علي محمد فرج	محمد علي محمد فرج
راشد منيب سعد الحاح	احمد سلطان محمد احمد	احمد سلطان محمد احمد	احمد سلطان محمد احمد

